

Zone cliquable
pour retour à l'exercice

MODE D'EMPLOI

Infos / Durée

Titre de la séquence

Séquence 0

Didacticiel

Numéro de séquence

I) GRAND UN

Rubrique

Objectif

--

Objectif pédagogique

Zone d'exercice
à remplir par l'élève

Zone cliquable
pour atteindre la correction

Correction p. ??

LA MÉTHODE

(Pages à vidéoprojecter ou photocopier : les photocopies, placées par les élèves dans les pochettes transparentes, pourront être récupérées par le professeur en fin de séquence et utilisées par d'autres classes)

Séquence 1

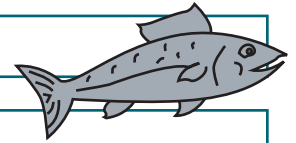
Les préparatifs

1 heure 30

I) TEST DE DÉPART

Objectif

- S'évaluer pour pouvoir apprécier ses progrès



Nous allons suivre un long cours : le long voyage d'un poisson-lune à la recherche d'un maudit saumon... Un long voyage à travers lequel tu vas découvrir le fonctionnement de la langue française l'orthographe, la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire, la rédaction...

Mais, avant de t'embarquer pour cette aventure, je te propose un petit test. Juste pour que tu puisses, au fil de l'année, mesurer tous les progrès que tu as faits. Rassure-toi, cela ne prendra pas beaucoup de temps. Prends une feuille et écris le texte que ton professeur va te dicter (la dictée se trouve sur le corrigé, page 97).

Exercice 1 : Dictée (texte dans le corrigé page 97)

Exercice 2 : Grammaire :

A) Recopie la phrase en sautant une ligne et indique la nature (ou classe grammaticale) des mots soulignés:

Ah ! le poisson se nommant Alain possédait un ami vraiment méchant mais, pourtant, il avait cherché à le retrouver.

B) Ecris une phrase simple puis une phrase complexe de ton invention.

Exercice 3 : Rédaction :

Raconte en une dizaine de lignes comment la lune retrouve son ami le saumon et ce qu'ils se sont dit.

Ton récit comportera des dialogues au style direct.

Alors, ce test, il t'a paru difficile ?

En tout cas, ce qui suit est bien plus mystérieux : tu vas découvrir une *liste de contrôle*.

Tout au long de l'année, tu vas apprendre à t'en servir. Elle va te permettre tout simplement de te relire méthodiquement lorsque tu écris une dictée, une rédaction, un texte quel qu'il soit.

Cette méthode va te permettre aussi de comprendre, de façon très pratique, le fonctionnement de notre si belle mais si difficile langue française.

Séquence 1

(Suite)

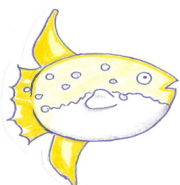
Objectif

- Acquérir une méthode de relecture orthographique.

www.lelongcours.com

- 14 -

Lionel Tinlot



Voici l'étrange message que j'ai trouvé dans une bouteille jetée à la mer. Nous allons le compléter tout au long de l'année.

LISTE DE CONTROLE

Pour vérifier mon orthographe

- 1a. Je vérifie que chaque paragraphe commence par ----- ☐
 b. Je vérifie que j'ai marqué le début et la fin de chaque phrase en mettant les----- et les----- ☐
2. J'ai recherché l'élément conjugué de chaque ----- : je peux changer son ----- ☐
3. J'ai recherché les sujets : avant le verbe, je pose la question ----- ☐
4. Pour les verbes conjugués, je pense au -----, au -----, à la ----- ☐
 Au singulier, un verbe conjugué finit par e, es, e ; ---, ---, --- ; ---, ---, ---
 * ou exceptionnellement x, x, t ; ---, ---, --- ; ---, ---, ---
 Au pluriel, un verbe conjugué finit par ons, ez, ent ; ---, ---, --- ; ---, ---, --- ; ---, ---, --- ☐
- 5a. Après les auxiliaires ----- ou ----- le verbe est au ----- ☐
 b. Pour trouver la lettre finale d'un participe passé je pense à son ----- ☐
- 6a. Lorsque deux verbes se suivent le deuxième est à ----- ☐
 b. Après les prépositions ---, ---, ---, ---, --- le verbe est à ----- ☐
- 7a. Dans les phrases complexes, je recherche l'élément reliant les ----- ☐
 b. Je recherche les structures de base : ☐
 1 S + ----- 4 S + -----+ -----
 2 S + ----- + ----- 5 S + -----+ ----- + -----
 3 S + ----- + ----- + ----- 6 S + ----- + ----- + ----- + ----- ☐
- 8a. Je recherche la ----- des mots. J'utilise le test de ----- ☐
 b. J'accorde les mots ----- ☐
 Det ----- ☐
 Nc ----- ☐
 Adj ----- /-----/----- ☐
 Pron ----- ☐
 Vcj ----- ☐
 AuxCj ----- ☐
 Ppé sans Aux ----- /----- / ----- ☐
 Ppé + Aê ----- ☐
 Ppé + Aa ----- ☐
 * Ppé + verbe d'état ----- ☐
9. Je ne confonds pas les homophones grammaticaux : ☐
 la /-----/-----, et /-----/-----, s'est /-----/-----, sans /-----, ça /-----, ce /-----/-----/-----,
 le /-----, mêmes /-----, ma /----- ; n'y /-----, s'y /-----, pleins /-----, des /-----, ont /----- ;
 les /-----, cet /-----, son /----- ; leurs /-----/-----, tout /-----, toute /-----, éveil /-----,
 peut /-----, appelle /-----, quel /-----/-----, où /-----, mois /-----, etc.
10. Je vérifie l'orthographe lexicale : j'utilise un ----- ,
 ou, à défaut, j'essaie de trouver des mots de la même ----- .
 Je les décompose en séparant -----, ----- et ----- ☐

Séquence 2

Du texte à la phrase

45 min

1) LE PARAGRAPHE

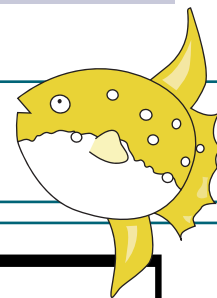
Objectifs

Livret de compétences

Lire : items 2,4

: Texte et schéma narratif.

Ecrire : items 11, 12, 14 : Copier lisiblement, présenter, ponctuer.



Texte 1

LE LONG COURS

Il est une fois un saumon, Simon, et un poisson-lune, Alain. Le saumon Simon vit heureux au bord d'une rivière avec son ami le poisson-lune Alain.

Un jour, il rencontre un perroquet de mer aux reflets multicolores. Le perroquet de mer est un grand voyageur. Il a sillonné toutes les eaux de la Terre. Au fond des océans, des fleuves et des rivières, il a pu découvrir les vestiges des civilisations les plus anciennes.

Il raconte au saumon Simon des légendes extraordinaires. Du Tigre et de l'Euphrate, il a rapporté la légende du roi Gilgamesh et celle de Noé. Du Nil, il a rapporté l'histoire des pharaons ; de la Méditerranée, celle du roi de Crète Minos, ainsi que celles des héros Ulysse et Enée. Enfin, du Tibre, il a rapporté le mythe de Romulus et Rémus...

Il décrit au saumon Simon les vastes océans, les profondeurs sans fond, les coraux irisés, toutes les espèces de poissons...

Depuis, le saumon ne cesse de rêver du grand bleu. Il envisage de partir s'installer sur le littoral. Il espère se parer, comme le perroquet, de mille reflets irisés. Il voudrait lui aussi découvrir et entrer dans les légendes.

Il annonce sa décision à Alain, son copain. Mais Alain se fâche ! Le poisson-lune ne veut pas rester seul au bord de la rivière. Il ne veut pas, non plus, quitter les lieux.

Il se met en colère.

—Tu as contrarié une longue amitié. Tu peux t'en aller sans tarder. Mais j'ai une mauvaise nouvelle à t'annoncer. Un jour tu mourras. Et ce sera pour toujours. Comprends-tu ? Tandis que moi, je ne mourrai que trois jours ! Au bout de trois jours, je réapparaîtrai.

Consigne 1 Numérote les paragraphes du *texte de travail* n° 1. De combien de paragraphes ce texte se compose-t-il ?

Consigne 2 Recopie au crayon à papier les deux derniers paragraphes.

Consigne 3 Comment marque-t-on le début d'un paragraphe ?

Consigne 4 Pourquoi a-t-on fait plusieurs paragraphes ?

Complète la leçon 1

Leçon 1

Le ----- commence par un espace appelé ALINEA

Consigne 5 As-tu fait les alinéas lorsque tu as copié les deux paragraphes du texte 1 ? Si non, gomme et fais-les.

Exercice 4
(Obligatoire) (5')

Recopie le texte 2 au crayon à papier en faisant les alinéas :

Texte 2

Le saumon, un peu inquiet, se laisse aller au fil de l'eau. Au bout de plusieurs jours de nage, il atteint enfin son but.

— La mer ! La mer ! s'exclame-t-il. La mer aux mille reflets !

Il disparaît sous un massif de corail. Il finit par oublier la prédiction de la lune.

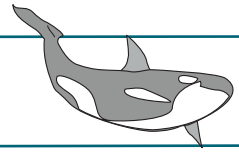
Score : /3

Séquence 2

Du texte à la phrase

1 heure

II) LE RECIT ET LE DIALOGUE



Objectif
Livret de compétences

Lire : item 3 : Distinguer «auteur, narrateur et personnages».
Ecrire : item 13 : Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.
item 14 : Maîtriser la ponctuation.

Consigne 6 Pourquoi le dernier paragraphe du texte 1 commence – t – il par un tiret ?

Consigne 7 Comment appelle – t – on celui qui raconte une histoire ?

Complète la leçon 2

Leçon 2

On appelle **RECIT** ce que raconte le narrateur.
On appelle **DIALOGUE** ce que dit le personnage. Lorsqu'un personnage parle directement, à la place du narrateur, on le signale en mettant un ----- devant ses paroles.

Exercice 5 Repasse en couleur les deux derniers paragraphes du texte 1 (tu les as normalement, déjà copiés au crayon de papier – cf consigne 2) : emploie du **bleu** pour le **récit** et du **vert** pour le **dialogue**.

N'oublie pas les deux alinéas et le tiret.

Score : alinéas /2 couleurs /2

Exercice 6 Repasse en couleur le texte 2 (tu l'as, normalement, déjà copié au crayon de papier exercice 4 -) : emploie du **bleu** pour le **récit** et du **vert** pour le **dialogue**. N'oublie pas les trois alinéas et le tiret.

Score : alinéas /3 tiret /1 couleurs /3

Exercice 7 Présente correctement le texte 3 : fais les alinéas, mets le tiret devant le dialogue.
(Obligatoire) (8')

Texte 3

De son côté, le poisson-lune est désespéré. Il se dit : Le saumon m'a abandonné. Je n'ai plus rien à faire, seul au bord de cette rivière. Je veux m'en aller. Je veux monter au ciel. D'en haut, sans doute pourrais-je voir mon ancien ami.
Sur ces mots, il enfle. Il enfle comme un ballon. Il enfle au point de s'élever comme une bulle d'air.

Score : alinéas /3 tiret /1

Exercice 8 Tu trouveras ci-dessous le texte 4 : copie-le au crayon. Fais quatre paragraphes, n'oublie pas les alinéas ; mets le tiret devant le dialogue.
(Obligatoire)(8')

Texte 4

Le saumon reste plusieurs années très heureux dans la mer. Il se pare d'harmonieux reflets irisés. Pendant ce temps, le poisson-lune se morfond de tristesse. Il se meurt d'ennui. Un jour, le saumon disparaît. Un poisson-clown, sans rire, rapporte la nouvelle au poisson-lune. Celui-ci se lamente. Je le lui avais annoncé. Sans doute est-il décédé. Il devait m'écouter. Alors, il décide d'aller à la recherche du saumon.

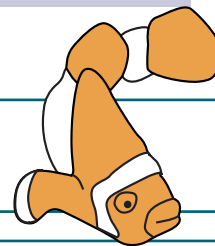
Score : alinéas /4 tiret /1

Séquence 2

Du texte à la phrase

1 heure

III) LES TYPES DE PHRASES ET LA PONCTUATION EXTERNE


Objectif
Livret de compétences

Ecrire : item 13 : Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.
item 14 : Maîtriser la ponctuation externe.

Consigne 8 Repasse en couleur les majuscules et les points du *texte de travail* n° 1 (ne repasse pas les majuscules des noms propres).

Consigne 9 De combien de phrases se compose chaque paragraphe ?

Consigne 10 Comment s'appellent les points que tu as repassés ?

Complète la leçon 3

Leçon 3

La phrase commence par une et finit par un.....
 On distingue :
 le point simple..... (.)
 le point d'..... (!)
 le point d'..... (?)
 les points de (...)

Exercice 9
(Obligatoire)(5')

Repasse en couleur majuscules et points du *texte de travail* n° 5.
 De combien de phrases se compose ce texte ?

Score : majuscules et points /19 Réponse /1

Texte 5

Le poisson-lune descend toute la rivière. Il atteint une autre rivière, plus grande, puis un fleuve. Il traverse des villages et des villes. Enfin, il arrive à un estuaire. Dans sa barque, un vieux pêcheur rame. Le poisson-lune interroge le vieillard :
 - Pêcheur, n'as-tu pas aperçu quelque part un saumon aux reflets irisés ?
 Le vieil homme est peu bavard. Il réfléchit. Il déclare finalement :
 - Non. Non, je n'en ai pas vu.
 Après réflexion, il s'exclame :
 - Tu as là une étrange question !
 Il réfléchit encore. Il ordonne :
 - Va plus au nord. Tu rencontreras mon frère. Peut-être te renseignera-t-il mieux.

Consigne 11 Relève, dans le texte 5, une phrase qui sert à déclarer (phrase déclarative). Quel signe de ponctuation est-il utilisé ?

Consigne 12 Relève, dans le texte 5, une phrase qui sert à interroger (phrase interrogative). Quel signe de ponctuation est-il utilisé ?

Consigne 13 Relève, dans le texte 5, une phrase qui sert à s'exclamer (phrase exclamative). Quel signe de ponctuation est-il utilisé ?

Consigne 14 Relève, dans le texte 5, une phrase qui sert à donner un ordre (phrase injonctive ou impérative).

Séquence 2

(Suite)

Complète la leçon 4 :

Leçon 4

On distingue quatre types de phrase :

	TYPES DE PHRASE	PONCTUATION
1	Phrase	
2	Phrase.....	
3	Phrase.....	
4	Phrase injonctive	(exprime un.....)

Leçon 4 B*

Certaines phrases ne possèdent pas de verbe (ex : -Bravo !) On les appelle les phrases *non verbales*.

Leçon 4 C*

La phrase *injonctive* (ou impérative) ne se reconnaît pas à sa ponctuation mais à son sens : elle exprime un ordre (ex : « Va plus au nord »). Le verbe est souvent au mode impératif (ex : « va », « parle ») .

Leçon 4 D*

On distingue les phrases interrogatives totales (elles portent sur toute la phrase : on peut y répondre par « oui » ou par « non ») et les phrases interrogatives partielles (l'interrogation porte sur une partie de la phrase. On ne peut pas y répondre par « oui » ou « non »).

Ex : -Quelle heure est-il ? (Interrogation partielle.)

-Tu as compris ? (Interrogation totale.)

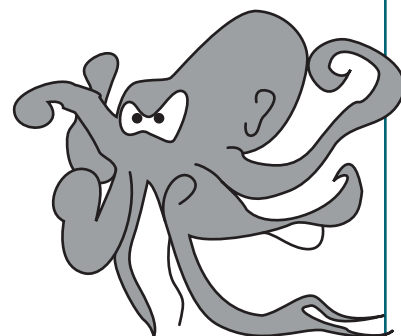
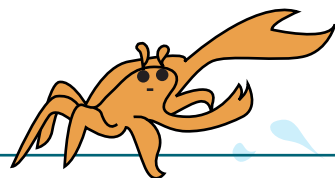
Exercice 10

(Facultatif) (10')

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif puis au présent de l'impératif.
Quelles différences constates-tu ?

Parler, manger, venir, être, avoir.

Score : conjugaison /10. Réponse /2



Séquence 2

Du texte à la phrase

2 heures*

* hors-rédaction

IV) LES TYPES DE PHRASE ET LES VERBES INTRODUCTEURS DES DIALOGUES

Objectifs
Livret de compétencesEcrire : item 13 : Respecter un sujet et contrainte d'écriture.
items 2, 12 : Produire un texte narratif compréhensible.

Consigne 15 Souligne, dans le *texte de travail* n° 5, les verbes du récit (pas ceux des dialogues !) (12 verbes).

Consigne 16 Parmi ces verbes, lesquels indiquent que le personnage va parler ?
Relève- les (4 verbes).

Complète la leçon 5 :

Leçon 5

On appelle **verbes introducteurs de la parole** les verbes qui indiquent qu'un personnage ----- (exemples : -----, -----, -----).

Consigne 17 J'ai relevé quatre phrases : retrouve dans le texte 5 leur ponctuation.
Indique dans le tableau ci-dessous leur type. Cherche dans le texte 5 les verbes qui les introduisent (verbes introducteurs de la parole).

Phrases du dialogue	Points	Types de phrase	Verbes introducteurs de la parole
1 – N'as-tu pas aperçu quelque part un saumon aux reflets irisés			
2 – Non, je n'en ai pas vu			
3 – Tu as là une étrange question			
4 – Va plus au nord			

Consigne 18 Remplace, par des mots de même sens les verbes introducteurs du texte 5 :

- 1 - Le poisson – lune ----- le vieillard : - pêcheur, n'as-tu pas aperçu quelque part un saumon aux reflets irisés ?
- 2 - Il ----- finalement : - Non. Non, je n'ai pas vu.
- 3 - Après réflexion, il ----- : - Tu as là une étrange question !
- 4 - Il ----- : - Va plus au nord.

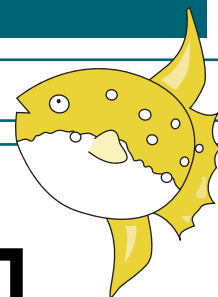
Leçon 6

Les verbes introducteurs de la parole sont :

- Pour les phrases déclaratives : dire, assurer, nier, affirmer, ...
- Pour les phrases interrogatives : demander, questionner, ...
- Pour les phrases exclamatives :, s'étonner, s'écrier, vociférer.
- Pour les phrases injonctives :, conseiller.

Séquence 2

(Suite)

**Exercice 11**
(Facultatif) (8')

Relève le texte 5 b et ajoute les points qui manquent.

Texte 5 b

Alain demande
- Est-ce loin
Le vieillard s'étonne
- Loin
Il ouvre alors des yeux pétillants de malice Il regarde le ciel
Il poursuit
- Si loin que tu risques de ne plus revenir
Mais il ne finit pas sa phrase Un songe semble l'avoir emporté

Score/10**Exercice 12**
(Obligatoire) (20')

a) Relève le texte suivant : fais les alinéas, les paragraphes. Ecris en bleu le récit, en vert les dialogues.

b) Ajoute les verbes introducteurs de la parole en tenant compte du type des phrases utilisées par les personnages.

Texte 6

A la tristesse du poisson – lune vient s'ajouter le scepticisme. Il nage quelque temps vers le nord. Il trouve enfin un autre pêcheur. Il ----- : - Vieil homme, n'as – tu pas aperçu quelque part un saumon aux reflets irisés ? Comme son frère, le vieux pêcheur est peu bavard. Il réfléchit. Il ----- : - Qui t'envoie ? Le poisson – lune ----- : - Je viens sur les conseils de ton frère. Le pêcheur se met à rire. Il ----- : – Sur les conseils de mon frère ! Il t'a envoyé ici pour se débarrasser de toi ! Il ----- enfin :-Va plus au nord, tu rencontreras mon fils aîné. Certainement, il te renseignera mieux.

Score : Récit en bleu : /5, dialogue en vert : /5, alinéas : / 5, verbes introducteurs : /5 ... /20**LIVRET DE COMPÉTENCES : ÉVALUATION 1 : items pouvant être évalués :**

2)Reconnaître/produire un texte narratif.

3)Distinguer *auteur, narrateur, personnages*. Distinguer *récit et discours des personnages*.

4)Reconnaître/produire les étapes d'un récit.

11)Copier un texte lisiblement .

12)Produire un texte compréhensible de 8 lignes au moins.

13) Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.

14) Maîtriser le paragraphe, l'alinéa et la ponctuation externe

Rédaction 1

(Obligatoire)(30')

Sujet : Tu vas devenir *auteur* ! Imagine deux personnages (dieu, héros, animal...).Donne-leur un nom et raconte le début de leur histoire. (Récit à la 3^e personne).

Dans un premier paragraphe, raconte la situation de départ : ils sont amis.

Dans un second paragraphe, raconte comment un élément perturbateur les amène à se fâcher. (Récit au présent)

Comme dans les textes 1 à 6, insère un dialogue dans ton récit.

Dans le dialogue, emploie au moins une phrase interrogative et une phrase exclamative. N'oublie pas, dans le récit, les verbes introducteurs correspondants aux paroles des personnages. (Ex : *Il demande* :)

Ecris à l'intérieur d'une feuille double : brouillon sur la page de gauche, propre à droite.

Barème : Items : 2,12)J'ai produit un texte narratif.

1

3)Le narrateur n'est pas un personnage.

1

3)J'ai utilisé récit et dialogue dans des paragraphes distincts.

10

3)J'ai employé des verbes introducteurs de la parole.

2

4,14)J'ai utilisé l'alinéa, le tiret, les points.

5

13)Je n'ai raconté que le début de l'histoire.

1

20

Séquence 3

Les structures de la phrase simple

1 heure*

Dictée

I) UNE STRUCTURE DE BASE : SUJET + VERBE CONJUGUÉ

Objectif Livret de compétences	Lire : item 7 : Rapporter l'histoire d'un personnage. item 8 : Rendre compte d'une lecture. Ecrire : item 15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure syntaxique.
--	---

Consigne 19

Tu as fait une première rédaction. Mais sais-tu relire et corriger l'orthographe d'un texte ?
Je te propose un exercice redoutable : une dictée.
Voici le premier paragraphe. Il faudrait qu'on te le dicte.
Utilise un crayon à papier ; écris une ligne sur deux.

Dictée 1

Texte 7

Le poisson – lune, malheureusement, n'est pas un poisson d'eau froide. Plus au nord, il ne trouve qu'une mer de glace. Un iceberg flotte au gré des flots. Le fond de l'océan n'est pas de couleur irisée. C'est un monde en deux teintes : tout de blanc et de bleu.

Consigne 20 a

Nous allons apprendre à relire méthodiquement une dictée ou une rédaction :

1° Repasse en rouge les majuscules et les points

. De combien de phrases se compose ce paragraphe ?

2° Trouve dans chaque phrase le verbe conjugué : indique dessous « **Vcj** »

. Comment as-tu fait pour reconnaître le verbe conjugué ?

Mon « truc à moi » pour trouver le verbe conjugué, c'est de changer le temps. Essaie.

Mets les verbes du texte 7 à l'imparfait.

Exercice 13

(Obligatoire) (3')

Score /5

Exercice 14

(Facultatif) (4')

Exerce - toi en mettant aussi à l'imparfait le 1^{er} paragraphe du texte 1 (car, franchement, « Il est une fois », ça fait bizarre !)

Score : /2

Consigne 20 b

3° Une fois que tu as trouvé le verbe conjugué, tu vas chercher le sujet : le verbe et le sujet, c'est comme Simon et Alain ; il faut qu'ils s'accordent.

Le « truc » pour trouver le sujet, c'est bien sûr de poser la question « qui est – ce qui ? » avant le verbe ; mais ça, je ne te l'apprends pas. Tu le savais déjà.

Mets un « **s** » sous les sujets et vérifie l'accord (c'est facile, tous les verbes sont au présent et au singulier !)

Exercice 15

(Obligatoire)(4')

Fais la même chose avec le premier paragraphe du texte 1 que tu as mis à l'imparfait (exercice 14) : repasser majuscules et points, indiquer **v.cj** sous les verbes conjugués, indiquer **s** sous les sujets.

Score : /2 + /2 + /2 = /6

Exercice 16

(Facultatif) (10')

Recopie le texte 3 en mettant le récit au passé (pas le dialogue !). N'oublie pas les alinéas et le tiret !

Comme dans l'exercice 15, repasse majuscules et points ; indique **v.cj** sous les verbes conjugués et **s** sous les sujets.

Score : (10 phrases justes = 10 points) /10

Rédaction n°2

(facultative)

Tu vas trouver, ci-dessous, le sujet de la rédaction n°2. Il t'est demandé de **faire des phrases simples** : des phrases n'ayant qu'un seul verbe conjugué. Pour te préparer, transforme ces phrases, qui ont plusieurs verbes conjugués, en phrases simples (tu peux enlever ou changer des mots). Exemple : *Un iceberg flotte et le fond de l'océan n'est pas irisé* = *Un iceberg flotte*. *Le fond de l'océan n'est pas irisé*.

1-Il ouvre des yeux pétillants de malice et il regarde le ciel.

2-Il ne finit pas sa phrase parce qu'un songe l'a emporté.

3-Il trouve un vieux pêcheur qui est peu bavard.

Sujet : Imagine la suite du texte 7 : le poisson-lune trouve, à son grand étonnement, un vase antique représentant Ulysse et les sirènes.

Contraintes d'écriture : Dans un premier paragraphe, fais le récit de cette découverte.

Fais ensuite, dans un deuxième paragraphe, la description du vase.

Enfin, dans la troisième partie, imagine un court dialogue avec un autre poisson.

Le récit et la description seront à l'imparfait (pas le dialogue).

Fais des phrases simples : n'emploie qu'un seul verbe conjugué par phrase.

Contraintes méthodologiques : Fais, sur le brouillon, les vérifications apprises

(alinéas, tirets, majuscules et points, **Sujets**, **Verbes conjugués**).

N'oublie pas de séparer récit et dialogue.



Séquence 3

Les structures de la phrase simple

1 heure 15*

* hors-rédaction

Dictée

II) UNE STRUCTURE DE BASE : SUJET + AUXILIAIRE + PARTICIPE PASSE

Objectif

Ecrire : item 15 : Distinguer les temps simples et les temps composés

Consigne 21

Nous allons continuer notre exercice redoutable : la dictée. En voici le deuxième paragraphe : Il faudrait qu'on te le dicte. Ecris au crayon à papier. Ecris une ligne sur trois.

Dictée 2
Texte 8

La colère s'ajoute à la tristesse. Le poisson – lune est écœuré. De toute évidence, on l'a trompé ! Il s'écrie :

Consigne 22

Tu vas relire méthodiquement ce deuxième paragraphe. Je n'ai plus à t'expliquer ce que tu dois faire ; cela devrait devenir automatique :

Mets une croix lorsque c'est fait

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| 1 | Vérifier les alinéas, | ☐ |
| | Repasser en rouge les majuscules et points | |
| 2 | a) Mettre les phrases au passé
(sur la 1 ^{ère} ligne que tu as sautée) | ☐ |
| | b) Indiquer V.cj sous les mots qu'on peut mettre au passé
(sur la 2 ^{ème} ligne sautée) : ce sont les verbes conjugués | ☐ |

Consigne 23

Si tu as fait correctement ce que je t'ai demandé, tu as indiqué « **v.cj.** » sous : « s'ajoute », « est écœuré », « a trompé », « s'écrie ».

Consigne 24

Les cas de « **est écœuré** » et « **a trompé** » sont un peu particuliers : ils sont composés de deux mots chacun. Lesquels sont conjugués : lesquels peuvent changer de temps ?

Consigne 25

Comment s'appellent « **est** » et « **a** » lorsqu'ils servent à conjuguer un autre verbe ?

Consigne 26

Comment s'appellent les verbes finissant par « **é** » comme « écœuré » ou « trompé » ? Complète la leçon 7 :

Leçon 7

Lorsqu'ils servent à conjuguer, **ETRE** et **AVOIR** sont des **auxiliaires** (Aux.).
Après un -----, le verbe se met au **PARTICIPE PASSE** (Ppé).
Ex : On l'a trompé.
Aux. Ppé

Consigne 27

Aussi, à partir de maintenant, tu indiqueras « Aux. » sous les auxiliaires (être et avoir) et « Ppé » sous les participes passés ; comme ça : *Le poisson – lune est écœuré. On l'a trompé.*
Aux Ppé Aux Ppé

Fais- le sur ta dictée.

Consigne 28

Le participe passé est facile à reconnaître : il finit par **é** !
Si tu l'as écrit différemment, corrige – le.

Exercice 17
(Obligatoire) (4')

Exerce – toi : relève dans le texte 1 les phrases dans lesquelles il y a un auxiliaire suivi d'un participe passé.

Score : / 3

Exercice 18
(Facultatif) (2')

Tu veux encore t'exercer ? Alors, fais comme demandé ci – dessus, exercice 17, mais dans le texte 3.

Score : / 2

Séquence 3

(Suite)

Objectif

Ecrire : item 15 : Distinguer les temps simples et les temps composés

Consigne 29

Nous allons maintenant poursuivre notre relecture méthodique du deuxième paragraphe de la dictée (le texte 8) :

- Nous avons vérifié l'alinéa et repassé en rouge les majuscules et les points.
- Nous avons indiqué **V.cj.** sous les verbes conjugués.
- Nous avons indiqué **Aux.** sous les auxiliaires.
- Nous avons indiqué **Ppé** sous les participes passés.

Il nous reste à trouver les sujets (tu te rappelles, en posant la question « qui est – ce qui ? » avant le verbe ou l'auxiliaire).

Mets une croix lorsque c'est fait.

3) Mets un **s** sous les sujets ----- ☐

Consigne 30

Quel est le sujet de « s'ajoute » ? (Attention au piège !)
 Quel est le sujet de « est écœuré » ?
 Quel est le sujet de « a trompé » ?
 Quel est le sujet de « s'écrie » ?

Consigne 31

Quel est l'infinitif de « s'écrie » ?
 Pourquoi y a-t-il un « e » (et non un « t » comme dans « il écrit ») à la fin de « s'écrie » ?
 Complète la leçon 8 :

Leçon 8

importante

Pour vérifier mon orthographe :

- 1- a) Je vérifie que chaque paragraphe commence par un -----
b) Je repère le début et la fin de chaque phrase
(Je repasse la ----- et le -----)
- 2- Je cherche l'élément conjugué :
(Je peux changer son -----)
a) J'indique **Vcj** si c'est un -----)
b) J'indique **Aux** si c'est un ----- (Etre ou Avoir)
- 3- Je cherche le sujet :
(Je pose la question ----- avant le verbe)
J'indique S dessous le -----
J'accorde le verbe (ou l'auxiliaire) avec le -----
(Pour le verbe : attention au groupe, au temps, à la personne).
- 4- S'il y a un verbe après l'auxiliaire, je vérifie que je l'ai bien mis
au ----- (Ex : « Il m'a trompé »)
S Aux Ppé
J'indique **Ppé** dessous.

Voilà : c'est long à expliquer, mais c'est facile à faire : exerce-toi.

Exercice 19 (Obligatoire) (8')

Indique la structure des phrases, selon les exemples :

Exemples : // *parle.* // *a parlé*
Structures : **s** **v.cj** **s** **Aux** **Ppé**

Il mange. Il a mangé. Il termine.
Il a terminé. J'ai terminé. Il passe. Il est passé.
Il a passé. Le train passe. Le temps a passé.
Le facteur passera à 8 heures. Elle passait son temps dans les livres.
Il était passé. Ils passeront. Ils avaient passé. Elles auront passé.
L'exercice est terminé.

Score : /17

Exercice 20 (Obligatoire) (10')

Indique la structure des phrases et complète les terminaisons :

Il a expliqu----. Tu as termin----. Elles ont achev---

Il gagn--- souvent. Il a souvent gagn----. Ils ont gagn-----.

Il est gagn---- par cette idée. A cette époque, il gagn---- beaucoup d'argent

Score : 8 structures + 8 terminaisons : / 16

Séquence 3

(Suite)

Objectif

Ecrire : item 5 : Distinguer les temps simples et les temps composés

Rédaction 3

Sujet : Nous allons rédiger la suite du texte 8 : le poisson-lune, en colère, énonce (Facultative) (30') tout ce qu'il a fait jusque-là.

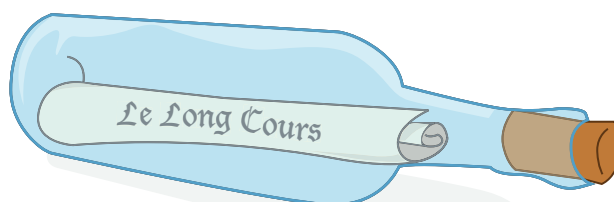
Consignes d'écriture : Fais, dans le dialogue, des phrases simples comportant la structure SUJET + AUXILIAIRE + PARTICIPE PASSE (souligne les participes passés et leur auxiliaire). Ponctue et présente correctement le texte proposé :

Il s'écrie : j' (nager) pendant des jours pour rien en premier, j' (dévaler) toute la rivière puis, je (arriver) à trouver un fleuve ensuite, j' (traverser) des villages et des villes enfin, j' (trouver) la mer j'y (interroger) un vieillard il m' (envoyer) plus au nord j' (rencontrer) son frère il m' (renseigner) j' (continuer) encore plus au nord j' (aborder) le fils aîné il m' (fourvoyer) à son tour.

Méthodologie : Tu ne dois avoir qu'un seul élément conjugué par phrase. Fais, sur ton brouillon, les quatre vérifications apprises (leçon 8).

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20



Séquence 3

Les structures de la phrase simple

1 heure 30*

Dictée

III) UNE STRUCTURE DE BASE : SUJET + VERBE CONJUGUE + INFINITIF

Objectif

Ecrire : item 15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure.

Consigne 32

Peut – être pensais – tu que notre dictée était finie ! Pas du tout. En voici, texte 9, le troisième paragraphe. Il faut qu'on te le dicte. Ecris toujours au crayon, en sautant des lignes.

Dictée 3
Texte 9

- Voilà des jours que je nage ! Des jours que je veux retrouver mon ami le saumon. Je suis frigorifié. Je suis exténué. Je vais succomber. Tout cela parce que j'ai écouté les conseils du frère cadet ! Le menteur, il m'a abusé. Je vais me venger. C'est juré... Si, d'ici là, je ne suis pas congelé !

Consigne 33

Tu vas dire que j'insiste, et pourtant il va falloir le faire :

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - Repasser les majuscules et les points | ☐ |
| 2 a - Mettre « v.cj » sous les verbes conjugués | ☐ |
| 2 b - Mettre « Aux » sous les auxiliaires | ☐ |
| 3 - Mettre « s » sous les sujets | ☐ |
| 4 - Mettre « P.pé » sous les participes passés | ☐ |

Consigne 34

Et ce n'est pas fini : après avoir vérifié tes réponses en t'aidant du corrigé, tu vas souligner les verbes qui ne sont ni conjugués, ni participes passés. Combien sont-ils ? Comment finissent-ils ? Comment s'appellent – ils ? Et, surtout, pourquoi sont – ils à cette forme ?

Consigne 35

Voici la réponse à toutes ces questions :

Trois verbes ne sont ni conjugués ni participes passés. Ils finissent par « er » et s'appellent, évidemment, des *infinitifs*. Pourquoi sont – ils à l'infinitif ? A cause de la règle suivante, que tu vas compléter :

Leçon 9

Lorsque deux verbes se suivent, le deuxième se met -----
(Ex : « Je veux retrouver »).
s v.cj inf

Consigne 36

En plus des quatre vérifications, il va donc falloir en faire une cinquième !

- | | |
|--|--------------------------|
| 5 - Mettre « inf » sous les infinitifs | ☐ |
| (Lorsque deux verbes se suivent) | |

Exercice 21
(Obligatoire) (4')

Indique la structure de chaque phrase :

Il roule.	Il a roulé.	Il va rouler.
---	---	---
Il roulait.	Il avait roulé.	Il allait rouler.
---	---	---
Il cherchait.	Il voulait chercher.	Il était cherché.
---	---	---

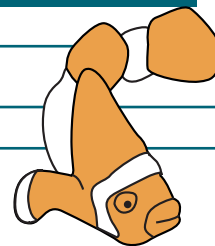
Score : / 9

Séquence 3

(Suite)

Objectif

Ecrire : item15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure.

Exercice 22
(Obligatoire) (8')

Indique la structure de base et mets la terminaison qui convient :

Il nag----. Il a nag----. Il va nag-----.

Il allait nag----. Il nager---. Il avait nag----.

Il dut pay----. Il aura pay----. Il pay----.

Il sera sélectionn----. Il sera certainement sélectionn----.

Il faudra le sélectionn----. Il voudrait te sélectionn----.

Score : /13

Exercice 23
(Facultatif) (6')

Indique la structure de base et mets la terminaison qui convient :

Je veux retrouv--- mon ami. Je suis frigorifi---. Je suis exténu---. Je vais succomb---. J'ai écout---. Je vais me veng---. C'est jur---. Je ne suis pas congel---.

Score : /8

Exercice 24
(Facultatif) (8')

Indique la structure de base et mets la terminaison qui convient :

Le poisson avait beaucoup nag---. Je voudrais vraiment me repos---. Le poisson, un excellent nageur, devait malheureusement retour--- sur ses « pas ». Probablement, n'allait-il jamais retrouv--- son ami. Il était vraiment ennuy---.

Score : /5

Exercice 25
(Facultatif) (6')Indique la structure de base des phrases du récit, *texte de travail* n° 1 (pas celle du dialogue).

Score : / 15

Rédaction 4
(Facultative) (30')

Sujet : Imagine la suite du texte 9 : raconte dans un dialogue (ou un monologue) ce que le poisson-lune veut ou va faire : redescendre vers le sud, retrouver le frère du vieillard, renverser sa barque, enfin disputer le vieillard et le passer par-dessus bord.

Consignes d'écriture : Ta rédaction commencera par : **Il se dit** :

Fais cinq phrases simples comportant la structure SUJET + VERBE CONJUGUE + INFINITIF.

Méthodologie : Fais sur le brouillon les cinq vérifications apprises (leçons 8 et 9)

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction

Score : /20

Séquence 3

Les structures de la phrase simple

1 heure 30*

* hors-rédaction

IV) Une structure de base : PREPOSITION + INFINITIF

Objectif

Ecrire : item 15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure..

Consigne 37 : Voici le texte 10. Je n'ai plus à t'expliquer quelles sont les vérifications à faire. (repasser les majuscules et les points, identifier les structures S+Vcj, S+Vc+Inf, S + Aux + Ppé, S + Aux + Ppé+Inf). Peux-tu aussi m'aider à mettre les terminaisons. N'oublie pas d'indiquer les structures.

Texte 10

Le poisson-lune était décid--- à sermonn---, tout d'abord, le fils cadet. Cependant, la nuit ven--- de tomb---. Les étoiles finirent par scintill--- dans le ciel. Mais cela ne suffi--- pas pour éclair--- la surface de l'eau.

A cette époque, la lune n'exist--- pas. Aucun astre n'était suffisamment puissant pour illumin--- l'océan.

Le poisson-lune tenta de s'élev--- ; en vain. Il était épuis---. Il ne pouv--- retrouv--- son chemin. Alors, il prit une sage décision, sans bougonn---. Il alla se dénicher--- une cavité rocheuse pour pass--- la nuit.

Consigne 38 : Tu hésites sur la terminaison de certains verbes ? Alors j'ai un « truc » : remplace ces verbes par l'infinitif **descendre**. Si c'est possible, cela veut dire que le verbe remplacé est à l'infinitif.

Par exemple : *Le poisson-lune était décid---* : on ne peut pas mettre *descendre* à la place de *descendre*

décid---, donc *décid---* n'est pas à l'infinitif, il ne finit pas par ER. (Il est après un auxiliaire, c'est donc un participe passé).

Deuxième exemple : *Le poisson-lune était décid---* à sermonn---.
descendre

La substitution de **descendre** à **sermonner** est possible : **sermonner** est donc à l'infinitif. Il s'écrit **ER**.

Consigne 39 : J'ai un autre truc pour savoir si un verbe est à l'infinitif : dans le texte 10, j'ai souligné huit verbes. Relève les petits mots qui se trouvent avant : ---, ---, ---, ---, ---, ---, ---, ---,

Consigne 40 : Comment s'appellent-ils ?
Ces mots, si petits qu'ils soient, ont une grande importance car, et c'est la leçon 10 :

Leçon 10

Après une préposition (à, de, par, pour, sans) le verbe se met à l'-----.

Exemple : *La nuit venait de tomber.*

Prépo Inf

Consigne 41 : Ainsi, en plus des cinq vérifications, il va falloir en faire une sixième :

6. Indiquer « prépo » sous les prépositions *à, de, par, pour, sans*,
(et mettre les verbes qui suivent à l'infinitif). □

Exercice 26 Indique la structure de base des phrases, selon l'exemple :

(Obligatoire) (5')

Phrase 1 : Il vient de parler

Structure : s vcj prépo inf

Phrase 2 : Il apprend à compter

Structure : --- --- --- ---

Phrase 3 : Il finit par abandonner

Structure : --- --- --- ---

Phrase 4 : Il décide de sonner

Structure : --- --- --- ---

Phrase 5 : Il apprend certainement à compter

Structure : --- --- --- ---

Phrase 6 : Il ne finit pas par abandonner

Structure : --- --- --- ---

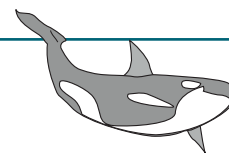
Score : / 5

Séquence 3

(Suite)

Objectif

Ecrire : item 15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure.

**Exercice 27 :**
(Facultatif) (6')

Indique la structure de base des phrases :
 Phrase 1 : Il finit par sillonner toutes les mers
 Phrase 2 : Il entreprend avec courage de remonter les rivières
 Phrase 3 : Il ne cesse, jour et nuit, de rêver du grand bleu
 Phrase 4 : Il envisage de partir pour s'installer sur le littoral
 Phrase 5 : Il ne désespère pas de se parer de mille reflets
 Phrase 6 : Il finit rapidement par oublier la prédiction de la lune

Score : / 6

Exercice 28 :
(Facultatif) (6')

Indique la structure de base des phrases :
 Phrase 1 : - Tu peux t'en aller sans tarder
 Phrase 2 : - J'ai une mauvaise nouvelle à t'annoncer
 Phrase 3 : - Tu mourras pour toujours
 Phrase 4 : Le poisson-lune ne veut pas rester seul
 Phrase 5 : Sans tarder, le saumon va quitter la rivière
 Phrase 6 : Pour se venger, le poisson-lune lui annonce une mauvaise nouvelle

Score : / 6

Exercice 29 :
(Obligatoire) (8')

Indique la structure de base et mets la terminaison :
 1) Il a parl--- Il veut parl--- Il vient de parl---
 2) Il veut compt--- Il avait compt--- Il dépense sans compt---
 3) Il a décid--- Il veut décid--- Il finit par décid---
 4) Il faut achet--- Il fallait achet--- Il est achet--- Il a achet---
 5) Il aura jou--- Il peut jou--- Il a commenc--- à jou---

Score : / 16

Exercice 30 :
(Obligatoire) (8')

Indique la structure et mets la terminaison en [é] qui convient (choisis parmi : **aît, ais, é, er**).
 1 - Je décid--- de m'en all--- 2 - J'ai décid--- de m'en all---
 3 - Je suis bien décid--- à voyag--- 4 - Il faudra se décid--- à parl---
 5 - Il n'en a pas décid--- autrement 6 - Sans hésiter, il ven--- de sélectionn--- la meilleure solution.

Score : / 6

Exercice 31 :
(Facultatif) (8')

Indique la structure de base des phrases du texte 10 :
 Phrase 1 : Le poisson-lune était décidé à sermonner le fils cadet
 Structure :
 Phrase 2 : La nuit venait de tomber
 Structure :
 Phrase 3 : Les étoiles finirent par scintiller
 Structure :
 Phrase 4 : Cela ne suffisait pas pour éclairer la surface de l'eau
 Structure :
 Phrase 5 : La lune n'existait pas
 Structure :
 Phrase 6 : Aucun astre n'était suffisamment puissant pour illuminer l'océan
 Structure :
 Phrase 7 : Le poisson-lune tenta de s'élever
 Structure :
 Phrase 8 : Il était épuisé
 Structure :
 Phrase 9 : Il ne pouvait retrouver son chemin
 Structure :
 Phrase 10 : Il prit une sage décision, non sans bougonner
 Structure :
 Phrase 11 : Il alla se dénicher une cavité pour y passer la nuit
 Structure :

Score : / 11

Rédaction 5 :
facultative**Sujet :** Imagine la suite du texte 10.

Le poisson-lune trouve des cavités rocheuses mais elles sont déjà habitées : il se fait mettre dehors.

Contraintes d'écriture : Ta rédaction commencera par : *A force de regarder partout, Alain...*

Utilise les expressions « finir par... », « décider de... », « refuser de... », « choisir de... », « pousser à... », « juger bon de... ».

Fais des phrases simples comportant la structure **préposition+infinitif** (souligne-la).

Contrainte méthodologique : Fais, sur le brouillon, les six vérifications apprises (leçons 8, 9, 10).

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : / 20

Séquence 3

(Suite)

Objectif

Ecrire : item 15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure.

Consigne 42 : Complète cette grille méthodologique :

Pour vérifier l'orthographe :

- 1 - a) Chaque paragraphe commence par un-----
b) Je repasse en couleur les ----- et les-----
Ex : Le poisson pense.
 pensait
- 2 - Je cherche l'élément conjugué de chaque phrase
(Pour le trouver, je peux changer -----)
Ex : Le poisson pense.
 pensait
a) - J'indique « Vcj » si c'est un -----
Ex : Le poisson pense.
 Vcj
b) - J'indique « Aux » si c'est un-----
(Les aux ----- sont ----- et -----)
Ex : Le poisson a pensé.
 Aux
- 3- J'indique « s » sous le -----
(Pour le trouver je pose la question-----avant le verbe).
Ex : Le poisson pense.
 s Vcj
- 4 - S'il y a un verbe après l'auxiliaire, je le mets au ----- et j'indique « Ppé » dessous.
Ex : Le poisson a pensé.
 s Aux Ppé
- 5 - S'il y a un verbe après le verbe conjugué, je le mets à ----- et j'indique « inf » dessous.
Ex : Le poisson pense voyager.
 s Vcj Inf
- 6 a - Je recherche les prépositions devant les verbes ----,----,----,----,---- et j'indique « prépo » dessous.
b - S'il y a un verbe après la préposition, ce verbe se met à -----.
J'indique ----- dessous.
Ex : Le poisson pense à voyager
 s Vcj prépo Inf

Consigne 43 : Indique la structure de base de chaque phrase sur le *texte de travail* n°11.**Texte 11**

Il entra prudemment. Il allait poser son corps circulaire sur le sable. Soudain
un hurlement caverneux vint à ébranler le rocher. Le poisson-lune était paralysé
de peur. Mais un vif pincement est allé le débloquent. Immédiatement, la douleur
l'a décidé à surmonter son blocage.

Consigne 44 : Relève les six structures de base que tu as trouvées.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1 -----+----- | 4-----+-----+----- |
| 2 -----+-----+----- | 5-----+-----+-----+----- |
| 3-----+-----+-----+----- | 6-----+-----+-----+-----+----- |

Apprends que tu viens d'écrire six structures utilisées très fréquemment en français. Retiens-les comme une formule magique : celle qui t'évitera bien des fautes !

Ainsi, la méthode pour vérifier l'orthographe peut se résumer à peu de choses :

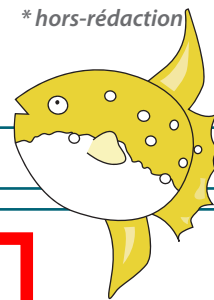
Séquence 3

Les structures de la phrase simple

1 heure 30*

* hors-rédaction

V) RECAPITULONS :



Objectif

Ecrire : item 15 : Maîtriser l'orthographe liée à la structure.

Leçon 11
importante

Pour vérifier l'orthographe :

– Je recherche la structure de base de chaque phrase ☐

1- Ex : Il mange.

S Vcj

2-Ex : Il vient manger.

S Vcj Inf

3-Ex : Il vient de manger.

S Vcj Prépo Inf

4-Ex : Il a mangé.

S Aux Ppé

5-Ex : Il a souhaité manger.

S Aux Ppé Inf

6-Ex : Il a terminé de manger.

S Aux Ppé Prépo Inf

Si, dans une phrase, tu ne retrouves pas une de ces structures de base, c'est qu'il y a probablement une faute.

Exercice 32 :
(Obligatoire) (8')

Classe chaque mot dans le tableau :

1 – Décidais – décidé – décider – décidera – décidément.

2 – Vient – venait – venez – venir – vinrent.

3 – Eut – eu – eûtes – avoir – avaient – a – as.

4 – Fut – fus – été – étaient – êtes – étiez – serait – être.

Vcj	Inf.	Aux. conjugué	Ppé
.			
.			
.			
.			
.			
.			
.			

Score : /25

Exercice 33 : Même consigne que ci-dessus : (certains mots ne peuvent être classés) avait décidé
(Facultatif) (10') allait décider – voulus décider – difficile à évaluer – il a évalué – il voudrait évaluer – il fut évalué
il dut évaluer – il fallut évaluer – j'ai été évalué – je voudrais être évalué.

Score : /22

Exercice 34 : Indique la structure et barre les fautes : ex : Il veut ~~nagé~~
s vcj ~~ppé~~

(Obligatoire) (8') 1 – Il a nager – Il a nageait – Il a nagé.

2 – Il est décidé – Il a décider de parler – Il décidait de parler – Il vient de parlé – Il n'a pas terminer de parlé.

3 -Je souhaitez m'en allé – J'ai souhaitais m'en aller – Je souhaiterai m'en allait – Je pourrai m'en allé.

Score : / 12

Séquence 3

(Suite)

Objectifs

Valider les compétences : items 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14 et items 7, 8, 15.

Rédaction 6 :
(Obligatoire)**Sujet :** Rapporte, en 8 lignes au moins, l'histoire d'un personnage que tu as étudié : personnage d'un conte ou de la mythologie.**Contraintes d'écriture :** Raconte en insérant dans ton récit une description du personnage et un court dialogue.

N'utilise que des phrases simples. Emploie les six structures étudiées.

Contrainte méthodologique : Rends le brouillon avec les six vérifications apprises (consigne 42).**Attention :** le brouillon sera évalué avec la rédaction.**Score :** /20

Critères d'évaluation	Points
Sur le brouillon, les vérifications apparaissent :	
❖ J'ai repassé les majuscules et points en couleur. -----	1
❖ J'ai indiqué les structures de base : (s+Vcj, s+Vcj+Inf, s+Vcj+Prépo+Inf, s+Aux+Ppé, s+Aux+Ppé+inf, s+Aux+Ppé+Prépo+Inf) -----	6
Au propre :	
❖ Verbes conjugués, participes passés et infinitifs sont discernés-----	2
❖ Les verbes et les auxiliaires sont accordés avec les sujets -----	2
❖ Paragraphes et alinéas sont faits-----	1
❖ Majuscules et points sont correctement employés-----	1
❖ Phrases simples uniquement-----	1
❖ Récit : histoire d'un personnage -----	1
❖ Description -----	1
❖ Dialogue avec verbes introducteurs, alinéas et tirets -----	4
	20

LIVRET DE COMPÉTENCES : items pouvant être évalués à partir de la rédaction 6 :

Items de l'évaluation 1 (voir rédaction 1), à savoir :

Item2)Reconnaître/produire un texte narratif.

Item3)Distinguer *auteur, narrateur, personnages*. Distinguer *récit et discours des personnages*.

Item4)Reconnaître/produire les étapes d'un récit.

Item11)Copier un texte lisiblement .

Item12)Produire un texte compréhensible de 8 lignes au moins.

Item13) Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.

Item14) Maîtriser le paragraphe, l'alinéa et la ponctuation externe.

et items de l'ÉVALUATION 2 (rédaction 6):

Item 7) Rapporter l'histoire d'un personnage.

Item 8) Rendre compte d'une recherche documentaire ou d'une lecture cursive.

Item 15) Maîtriser l'orthographe liée à la structure syntaxique.

Séquence 4

Les terminaisons verbales

1 heure

I) LES TEMPS SIMPLES

Objectifs

Lire : item 5 : Reconnaître le temps de référence et le cadre d'une histoire.
Ecrire : item 17 : Accorder le verbe conjugué.

Tu sais maintenant identifier certaines structures de la phrase simple, la chose est aisée ; mais sais-tu choisir la lettre finale d'un verbe conjugué ? Voilà un véritable terrain miné, un enfer dans lequel il va falloir t'aventurer.

Le verbe conjugué au singulier

LES 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} PERSONNES du SINGULIER : JE, TU, IL, ELLE, ON : aux quatre temps simples de l'indicatif.

Consigne 45 Complète ce tableau en vert :

Mode indicatif

Aimer (1^{er} groupe)

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
J'aim...	J'aimai...	J'aimer...	J'aim...
Tu aim...	Tu aimai...	Tu aimer...	Tu aim...
Il aim...	Il aimai...	Il aimer...	Il aim...

Finir (2^e groupe)

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
Je fini...	Je finissai...	Je finir...	Je fini...
Tu fini...	Tu finissai...	Tu finir...	Tu fini...
Il fini...	Il finissai...	Il finir...	Il fini...

Croire (3^e groupe)

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
Je croi...	Je croyai...	Je croir...	Je cru...
Tu croi...	Tu croyai...	Tu croir...	Tu cru...
Il croi...	Il croyai...	Il croir...	Il cru...

Consigne 46* Complète ce tableau en vert

Vouloir (3^e groupe)

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
Je veu...	Je voulais...	Je voudr...	Je voulu...
Tu veu...	Tu voulais...	Tu voudr...	Tu voulu...
Il veu...	Il voulais...	Il voudr...	Il voulu...

Entendre (3^e groupe)

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
J'enten...	J'entendai...	J'entendr...	J'entendi...
Tu enten...	Tu entendai...	Tu entendr...	Tu entend...
Il enten...	Il entendai...	Il entendr...	Il entend...

Vaincre (3^e groupe)

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
Je vain...	Je vainquai...	Je vaincr...	Je vainqui...
Tu vain...	Tu vainquai...	Tu vaincr...	Tu vainqui...
Il vain...	Il vainquai...	Il vaincr...	Il vainqui...

Séquence 4

(Suite)

Leçon 12
importante

Aux trois personnes du singulier, un verbe conjugué ne peut finir que par une de ces terminaisons :

1^{ère} pers : je, 2^{ème} pers : tu, 3^{ème} pers : il/elle/on

e,	...	...
ai,	...	...
s,	...	...

Leçon 13*

*ou, plus rarement, par :

x	...	...
ds	...	...
cs	...	...

Exception : *aller* : je vais, tu vas, il va

Consigne 48 Conjugue au présent de l'indicatif, à la 1^{re} personne du singulier : jouer- résoudre- finir- vérifier- parler- partir- faire- payer- nettoyer- recevoir- évaluer- inclure.

Consigne 49 Comment fait-on pour savoir si un verbe conjugué finit par **ue** ou **us**, **is** ou **ie**, **rs** ou **re**, etc ?

Pour trouver la terminaison d'un verbe conjugué, je cherche son
et son

Leçon 14

Exemple : Je joue (**jouer : infinitif du 1^{er} groupe**)
Je résous (**résoudre : infinitif du 3^e groupe**)

Consigne 50 Quelle est la différence entre *je chantai* et *je chantais* ? Quels sont leurs temps ?

Leçon 15

Pour trouver la terminaison d'un verbe conjugué, je cherche son
Exemple : Je chantai (**passé simple**)
Je chantais (**imparfait**)

Consigne 51 Quelle est la différence entre *je finis* et *il finit* ? Quelles sont leurs personnes ?

Leçon 16

Pour trouver la terminaison d'un verbe conjugué, je cherche sa
Exemple : Je finis (**1^{re} personne du singulier**)
Il finit (**3^e personne du singulier**)

Exercice 35 : (Facultatif) (5') Pour te détendre, je te propose une petite séance de gymnastique cérébrale : fais-toi dicter les verbes suivants. Utilise le premier tableau de la leçon 12 : indique la conjugaison choisie comme sur ce modèle : *je pars*

s Vcj(s,s,t)

Dictée

Je classe – Il classait – Tu classeras – Je classai (s) – Je vérifie – J'appris – Il conquiert – Il renie – Tu reli(e) s – Je conclus – Il exclut – Il relut – Il tue – Je vois – J'envoie – Tu nuis – Tu m'ennuies – Il fait – Il paie – Je joue – Je dissous – Tu étres – Tu crains – Tu mens – Il ment Il rompt.

Exercice 36 : (Facultatif) (4') Même consigne que ci-dessus. Utilise les deux tableaux des leçons 12 et 13.

Dictée

Je noue – Je résous – Je recouds – Tu veux – Tu descends – Il pleut – Il vainc – Il entend – il faut* – Je convaincs – Je mets – Je mis – Tu admets – Il remet – Il remet.

Séquence 4

(Suite)

Exercice 37 : Conjugue au présent, 1^{ère} personne du singulier : jouer, subir, pouvoir, cueillir, comprendre.
(Facultatif) (2')

score : /6

***Exercice 37b :** Conjugue à l'imparfait, 1^{ère} personne du singulier : Nager – Partager – Avancer –
(Facultatif) (6') Commencer – Prendre – Peindre – dire – Conduire – Coudre – Faire – Voir – Extraire – Fuir –
Asseoir – Rejoindre – Craindre – Boire – Résoudre – Vaincre.

Score : /19

Je+passé simple :

Exercice 38 : Conjugue au passé simple, à la 1^{ère} personne du singulier : Plonger – Aller – Choisir – Boire.
(Facultatif) (2')

Score : /4

***Exercice 39 :** Conjugue au passé simple, à la 1^{ère} personne du singulier :
(Facultatif) (6') Dire – Réussir – Offrir – Mentir – Prendre – Mettre – Nuire – Naître – Moudre – Ecrire – Vivre –
Venir – Vaincre – Coudre – Faire – Etre – Avoir – Devoir – Pouvoir – Asseoir – Craindre –
Acquérir – Peindre – Conquérir – Conduire – Croire – Croître – Lire – Paraître – Plaire.

Score : /30

Je+futur :

Exercice 40 : Conjugue au futur, à la 1^{ère} personne du singulier :
(Facultatif) (1') Plonger – Aller – Choisir – Boire.

Score : /4

***Exercice 40b :** Conjugue au futur, à la première personne du singulier :
(Facultatif) (4') Aller – Acquérir – Courir – Envoyer – Faire – Devoir – Asseoir – Avoir – Cueillir – Etre – Valoir –
Apercevoir – Savoir – Mourir – Pouvoir – Venir – Voir.

Score : /17

Tu+présent :

Exercice 41 : Conjugue au présent, 2^e personne du singulier : Jouer- finir- réussir- courir- partir- faire.
(Facultatif) (2')

score : /6

Tu+imparfait

Exercice 41b : Mets les verbes de l'exercice 35 à la 2^{ème} personne du singulier.
(Facultatif) (6')

Score : /19

Tu+passé simple

Exercice 42 : Fais l'exercice 39 en utilisant la 2^{ème} personne du singulier.
(Facultatif) (6')

Score : /30

Tu+futur

Exercice 43 : Fais l'exercice 40b en utilisant la 2^{ème} personne du singulier.
(Facultatif) (4')

Score : /17

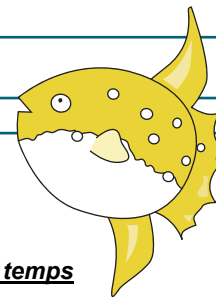
LA TROISIEME PERSONNE : il, elle, on : aux quatre temps simples de l'indicatif :

Exercice 44
(Facultatif) (4') : Complète ce tableau avec la troisième personne du singulier :

INFINITIF	Présent	Imparfait	Passé simple	Futur
JOUER	Il	Il	Il	Il
FINIR	Il	Il	Il	Il
PARTIR	Il	Il	Il	Il

Séquence 4

(Suite)



Le verbe conjugué au PLURIEL

LES 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} PERSONNES du PLURIEL : Nous, vous, ils, elles : aux quatre temps simples de l'indicatif.

Consigne 52 : Complète ce tableau en vert, avec les trois personnes du pluriel, aux temps simples de l'indicatif :

VERBE		JOUER	FINIR	VENIR
PRESENT	Nous	jou.....	finiss....	ven...
	Vous	jou.....	finiss....	ven...
	Ils - Elles	jou.....	finiss....	vienn...
IMPARFAIT	Nous	jou.....	finiss...	ven...
	Vous	jou.....	finiss...	ven...
	Ils - Elles	jou.....	finiss...	ven...
PASSE SIMPLE	Nous	jouâ...	finî...	vîn...
	Vous	jouâ.....	finî...	vîn....
	Ils-Elles	jouè.....	fini...	vin....
FUTUR	Nous	jouer...	finir...	viendr...
	Vous	jouer....	finir...	viendr...
	Ils- Elles	jouer....	finir...	viendr...

Consigne 53 Relève dans le tableau suivant les terminaisons que tu as écrites en vert.

Leçon 17

Au pluriel, un verbe conjugué ne peut finir que par une de ces terminaisons :

1^{ère} pers : nous, 2^{ème} pers : vous, 3^{ème} pers : ils/elles

ons	...	...
ions	...	...
mes	...	...
...	...	ont

Exercice 45 : Conjugue aux 1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel (nous, vous), aux quatre temps simples de l'indicatif : Aller – Vieillir – Vouloir – Partir – Conduire.

Score : /12

Exercice 46 : Conjugue à la 3^{ème} personne du pluriel (ils, elles) aux quatre temps simples de l'indicatif : Aller – Vieillir – Vouloir – Partir – Conduire.

Score : /12

Séquence 4

(Suite)

Exercice 47 : Conjugue aux trois personnes du pluriel, aux temps indiqués : crier (présent) – Crier (imparfait) – Appuyer (présent) – Appuyer (imparfait) – Appuyer (futur) – Appeler (imparfait) – Appeler (futur) – Mourir (présent) – Mourir (futur).
(Facultatif) (8')

Score : /9

Exercice 48 : Mets le texte 2 à l'imparfait.
(Facultatif) (5')

Score : /5

Exercice 49 : Mets le récit du texte 3 à l'imparfait.
(Facultatif) (5')

Score : /5

Exercice 50 : Mets le **récit** du texte 4 au passé : emploie l'imparfait pour l'action qui dure et le passé simple pour l'action nouvelle : celle qui fait progresser le récit et qui ne se passe qu' « un jour ».

Dialogue au passé = 0

Score : /6

Exercice 51 : Mets le récit du texte 5 au passé (imparfait ou passé simple)
(Facultatif) (5')

Dialogue au passé=0

Score : /6

Exercice 52 : Mets le récit du texte 6 au passé simple.
(Facultatif) (10')

Dialogue au passé=0

Score : /11

Rédaction 7 (facultative)(20') **Sujet :** Imagine la suite du texte 11 : le poisson-lune se fait pincer par un crabe. Il le dispute.

Contraintes d'écriture : Mets les verbes d'action au passé simple. Mets les verbes de description à l'imparfait. Le dialogue, bien sûr, conservera son propre système de temps.

Contraintes méthodologiques : Reporte-toi aux leçons 12, 13 et 17 ; indique sur le brouillon la conjugaison que tu utilises (ex : Le poisson-lune se **fit** pincer).
s **vcj(s,s,t)** inf

Tu peux aussi utilement consulter un manuel de conjugaison.

Score : /20

Séquence 4

Les terminaisons verbales

1 heure

II) LES TEMPS COMPOSES

Objectifs

Lire : item 5 : Reconnaître le temps de référence et le cadre d'une histoire.
Ecrire: item 17 : Accorder l'auxiliaire conjugué.

Consigne 54 :
Complète :

	AVOIR	AIMER
	PRESENT (indicatif)	PASSE COMPOSE (indicatif)
J'	ai	ai aimé
tu	----	----
il	----	----
nous	----	----
vous	----	----
ils	----	----
	IMPARFAIT	PLUS -QUE -PARFAIT
J'	avais	avais aimé
tu	----	----
il	----	----
nous	----	----
vous	----	----
ils	----	----
	PASSE SIMPLE	PASSE ANTERIEUR
J'	eus	eus aimé
tu	----	----
il	----	----
nous	----	----
vous	----	----
ils	----	----

Consigne 55 :
Complète :

	ETRE	TOMBER
	PRESENT (indicatif)	PASSE COMPOSE (indicatif)
Je	suis	suis -----
tu	----	----
il	----	----
nous	----	----
vous	----	----
ils	----	----
	IMPARFAIT (indicatif)	PLUS- QUE- PARFAIT (indicatif)
J'	étais	étais -----
tu	----	----
il	----	----
nous	----	----
vous	----	----
ils	----	----
	PASSE SIMPLE (indicatif)	PASSE ANTERIEUR (indicatif)
je	fus	fus -----
tu	----	----
il	----	----
nous	----	----
vous	----	----
ils	----	----

Séquence 4

(Suite)

- Consigne 56 :** Indique la structure de « J'ai aimé » :
- Consigne 57 :** A quel temps est l'auxiliaire « ai » ? :
- Consigne 58 :** A quelle forme est « aimé » : est-il conjugué ? infinitif ? participe passé ? :
- Consigne 59 :** A quel temps est « J'ai aimé » ? :
- Consigne 60 :** De quoi ce temps est-il composé ? : au présent + ...
Leçon 18 : le passé composé se compose d'un auxiliaire au présent suivi d'un
- Consigne 61 :** Réponds aux mêmes questions pour « J'avais aimé » :
 Structure :
 Temps de l'auxiliaire :
 Forme d'« aimé » :
 Temps de « J'avais aimé » :
 Temps composé de : à (temps) + ...
Leçon 19 : le plus-que-parfait se compose d'un auxiliaire à l'imparfait suivi d'un
- Consigne 62 :** Réponds aux mêmes questions pour « J'eus aimé » (structure, temps de l'auxiliaire, forme du verbe, temps, temps composé de)
- Consigne 63 :** Réponds aux mêmes questions pour :
 « Je suis tombé » : sujet + ... au + ... = ...
 « J'étais tombé » : sujet + ... à l' + ... = ...
 « Je fus tombé » : sujet + ... au + ... = ...
- Consigne 64 :** A ton avis de quoi est composé le futur antérieur ? + ...

Leçon 20

Le **passé composé** se compose d'un **auxiliaire au** suivi d'un **participe passé**.
 Ex : J'ai aimé.
 Le **plus-que-parfait** se compose d'un à suivi d'un **participe passé**.
 Ex : J'avais aimé.
 Le **passé antérieur** se compose d'un suivi d'un
 Ex : J'eus aimé.
 Le **futur antérieur** se compose d'un
 Ex : J'aurai aimé.

- Exercice 53 :** Conjugue au passé composé et au plus-que-parfait les verbes suivants : Adhérer, Aller.
 (Facultatif) (8') **Score : /4**
- Exercice 54 :** Conjugue au passé antérieur les verbes suivants : Accéder, Arriver.
 (Facultatif) (4') **Score : /2**
- Exercice 55 :** a) Conjugue ETRE puis AVOIR au futur.
 b) ALLER au futur antérieur.
 c) Conjugue ABIMER au futur antérieur.
 (Facultatif) (8') **Score : /4**

Séquence 4

Les terminaisons verbales

45 min

III) LE PARTICIPE PASSE

Objectif

Ecrire : item 16 : Distinguer les homophones.

Texte 12

Il a reculé brusquement. Le temps de se remettre de ses émotions, il a scruté la cavité. Il n'a vu personne. Avec prudence, il a battu de ses nageoires. Il a suivi à nouveau la petite galerie. Un être s'était enseveli dans le sable. Il a décrit un cercle autour. Il a maudit le lâche ainsi caché. Il a pris une grande gorgée d'eau. Il a mis toute son énergie pour souffler sur le sable. Il a découvert ainsi une étrange créature. Elle a fait un bond en avant. Elle l'a saisi. Puis elle a disparu dans un trou.

Consigne 65 : Indique la structure des phrases du *texte de travail* n° 12.

Consigne 66 : Qu'as-tu indiqué sous « reculé, scruté, vu, battu, suivi, enseveli, décrit, maudit, pris, mis, découvert, fait, saisi et disparu » ?

Consigne 67 : Quel est le féminin de ces mots ? Complète : *elle est recul...., elle est scrut...., elle est v...., elle est batt...., elle est suiv...., ensevel...., décrit...., maudit...., pris...., découvert....*

Consigne 68 : Pourquoi certains de ces mots finissent-ils par u, d'autres par i, d'autres par it, par is, par t ?

Leçon 21

Pour trouver la lettre finale d'un participe passé masculin singulier, je cherche d'abord son f..... et j'enlève le Exemple : « elle est **vue**, elle est **suivie**, elle est **décrite**, elle est **prise**, elle est **découverte**, elle est **faite**.... »

Exercice 56 : Indique la structure des phrases et précise le féminin des participes passés.
(Obligatoire) (10')

Exemple : Il a conduit.

s aux ppé (conduite)

Il a compris.

s aux ppé (comprise)

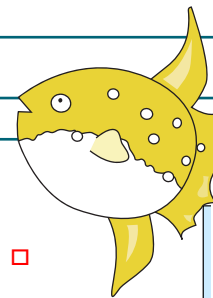
- 1- Le téléphone a sonn...
- 2- Mon travail est fin....
- 3- Le résumé est appr....
- 4- Le texte est écri....
- 5- Le magasin est étein....
- 6- Le chien s'est perdu....

- 7- L'impôt est inclu....
- 8- L'enfant a rougi....
- 9- Le maître a perm.... de partir
- 10- Le professeur est distrai....
- 11- Le livre est couver....
- 12- Il a eu... peur

Score : /12

Séquence 4

(Suite)



Consigne 69 : Complète la grille méthodologique, notamment le 5b :

Pour vérifier mon orthographe

- 1a. Je vérifie que chaque paragraphe commence par ----- ☐
- b. Je vérifie que j'ai marqué le début et la fin de chaque phrase en mettant les----- et les----- ☐
2. J'ai recherché l'élément conjugué de chaque phrase : je peux changer son ----- ☐
3. J'ai recherché les sujets : je pose la question ----- avant le verbe. ☐
4. Pour les verbes conjugués, je pense au -----, au -----, à la ----- ☐
 Au singulier, un verbe conjugué finit par e, es, e ; -----, -----, ----- ; -----, -----, -----* ou exceptionnellement x, x , t ; -----, -----, ----- ☐
- 5a. Après les auxiliaires ----- ou ----- le verbe est au ----- ☐
- b. Pour trouver la lettre finale d'un participe passé je pense à son -----Ex :Il a écrit ----- ☐
 s aux Pp(écrite)
- 6a. Lorsque deux verbes se suivent le deuxième est à ----- ☐
- b. Après une préposition (-----, -----, -----, -----, -----) le verbe est à ----- ☐
7. Je recherche la structure de chaque ----- :
 1 S + ----- 4 S + ----- + -----
 2 S + ----- + ----- 5 S + ----- + ----- + -----
 3 S + ----- + ----- + ----- 6 S + ----- + ----- + ----- + -----

Exercice 57 : Complète le tableau suivant (pense au féminin des participes passés en te disant « elle est ... »)
 (facultatif)
 (10')

Exemple

INFINITIF	Participe Passé féminin	Participe passé masculin
Donner	donnée (n'existe pas)	donné
Etre		
Avoir		
Aimer		
Finir		
Admettre		
Décrire		
Voir		
Ouvrir		
Faire		
Savoir		
Croire		
Devoir		
Lire		
Réussir		
Naître		
Inclure		
Exclure		
Taire		
Peindre		
Joindre		
Mourir		

Score : /20

Rédaction 8 : **Sujet :** Imagine la suite du texte 12 :

Facultative

Le poisson-lune se lance à la poursuite de l'étrange créature. Il la combat.

Contraintes d'écriture : Raconte en n'employant que des verbes à des temps composés (Passé composé, plus-que-parfait notamment). Souligne-les.

N'utilise que des phrases simples. Ne fais pas de dialogue.

Contrainte méthodologique : Fais, sur le brouillon, les sept vérifications apprises (consigne 69) (n'oublie pas de chercher le féminin des participes passés).

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

Séquence 4

(Suite)

Texte 13

Bien qu'épuisé, le pauvre poisson-lune le poursuivait. La fatigue avait fini par le rendre agressif. Il a poursuivi l'étrange créature dans un étroit tunnel. Bloquée, celle-ci finit par faire volte-face. Il ne s'en aperçut pas. La créature saisit une de ses nageoires. Il fut saisi, également, d'une atroce douleur. Il a aperçu une sorte de tenaille. Puis, tout disparut.

Consigne 70 : Indique la structure de chaque phrase sur le *texte de travail n°13*.

Consigne 71 : Pourquoi poursuivit s'écrit-il avec un « t » dans la première phrase et sans « t » dans la troisième ?

Consigne 72 : Relève les autres participes passés et verbes conjugués qui ont la même prononciation (ce sont des **homophones**). Il y en a trois paires.

Complète la leçon 22 :

Leçon 22

Pour ne pas confondre les verbes conjugués et les participes passés homophones (qui se prononcent pareil), j'indique la ----- des phrases. Je cherche le ----- des participes passés.

Pour les verbes conjugués, j'ai à choisir, selon la personne, le groupe et le temps, entre ---, ---, --- ; ---, ---, --- ou ---, ---, --- (parfois x, x, t ; ds, ds, d ; cs, cs, c).

Exercice 58 : Indique la structure. Pour les verbes conjugués, précise la conjugaison ; pour les participes passés, précise le féminin. Mets la terminaison qui convient.

(Obligatoire) (16') Exemple : Il *fini* par se décourager. Il a *fini* par se décourager.
s vcj(s,s,t) prépo inf s aux ppé(finie) prépo inf

- 1- Ce matin-là, mon frère parti..... tard.
- 2- Ce matin, mon frère est parti..... tard.
- 3- Il transmi..... immédiatement sa réclamation.
- 4- Il a transmi..... immédiatement sa réclamation.
- 5- Je transmi..... immédiatement sa réclamation.
- 6- Il all..... chez le coiffeur chaque semaine.
- 7- Il est all..... chez le coiffeur.
- 8- Tu es parvenu à rattrap..... ton retard.
- 9- Tu parvin..... à rattrap..... ton retard.
- 10- Il saisi..... la justice.
- 11- Il a saisi..... la justice.
- 12- Il fut secouru..... de justesse.
- 13- Je l'ai secouru..... de justesse.
- 14- Je le secouru..... de justesse.
- 15- Il me secouru..... de justesse.
- 16- Le retardataire rejoïn..... le peloton.
- 17- Le retardataire a rejoïn..... le peloton.
- 18- Il m'a tend..... un piège.
- 19- Il fini.....son exercice.
- 20- L'exercice est fini.....

Score : / 20

Séquence 4

Les terminaisons verbales

30 min

Objectif

**Valider les compétences : items 1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14
items 7, 8, 15
et item 5.**

Rédaction 9 : **Sujet :** Rappelle, dans un récit au passé, ce qu'Alain a vécu avant sa rencontre avec le crabe : (facultative) où il vivait, pourquoi il est parti, qui il a rencontré. (Tu peux relire les textes 1 à 13).

Ton récit commencera par : *Avant de rencontrer le crabe, Alain avait vécu au bord d'une rivière.*

Contraintes d'écriture : N'utilise que des phrases simples. Raconte au passé : emploie des temps simples et des temps composés. Ne fais pas de dialogues.

Contrainte méthodologique : Fais, sur le brouillon, les sept vérifications apprises (consigne 85). Distingue bien les verbes conjugués (indique leur conjugaison) et les participes passés (indique leur féminin). (Ex : Il vécut. Il avait vécu)

S Vcj(s,s,t) S Aux Ppé(vécue)

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

Critères d'évaluation :

Sur le brouillon, les vérifications apparaissent :

Points

- ❖ J'ai repassé les majuscules et les points en couleur ----- 1
- ❖ J'ai employé les 6 structures de base (s+Vcj, s+Vcj+Inf, S+Vcj+Prépo+Inf, s+Aux+ppé, s+Aux+ppé+Inf, s+Aux+Ppé+Prépo+Inf)----- 6
- ❖ J'ai indiqué le féminin des participes passés ----- 1
- ❖ J'ai indiqué la conjugaison des verbes (e,es,e...)----- 1

Au propre :

- ❖ Vcj, Ppé et Inf sont discernés.----- 3
- ❖ Accords sujet /verbe ou sujet /auxiliaire----- 1
- ❖ Emploi des temps simples et temps composés----- 5
- ❖ Alinéas, majuscules et points----- 1
- ❖ Phrases simples uniquement----- 1

20

LIVRET DE COMPÉTENCES : items pouvant être évalués à partir de la rédaction 9 :

Items de l'évaluation 1 (voir rédaction 1), à savoir :

- Item2) Reconnaître/produire un texte narratif.
- Item3) Distinguer *auteur, narrateur, personnages*. Distinguer *récit* et *discours des personnages*.
- Item4) Reconnaître/produire les étapes d'un récit.
- Item11) Copier un texte lisiblement.
- Item12) Produire un texte compréhensible de 8 lignes au moins.
- Item13) Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.
- Item14) Maîtriser le paragraphe, l'alinéa et la ponctuation externe.

Items de l'évaluation 2 (voir rédaction 6), à savoir :

- Item 7) Rapporter l'histoire d'un personnage.
- Item 8) Rendre compte d'une lecture.
- Item 15) Maîtriser l'orthographe liée à la structure syntaxique.

et item de l'EVALUATION 3 (rédaction 9) :

- Item 5) Reconnaître le temps de référence d'un texte et le cadre d'une histoire.

Séquence 5

La nature des mots

1 heure 15

I) LE DICTIONNAIRE

Dictionnaire

Objectifs

Lire : item 1 : Réciter de façon expressive.
item 6 : Reconnaître les genres de textes.
Ecrire : item 16 : Utiliser des tests linguistiques simples (commutation).
item 17 : Accorder les variables.

Consigne 73 : Recopie ce texte en sautant deux lignes ou utilise le *texte de travail*.

Texte 14

- Aïe ! hurla Alain. C'est interdit de pincer si féroce^{ment} les gens!
 Et, sortant du trou, l'étrange bête de la couleur d'une écrevisse, le regarda. Elle a agité, à l'extrémité de ses antennes, deux yeux échappés de leur orbite.

Consigne 74 : Nous allons apprendre à reconnaître la nature de chaque mot.
 Cite des natures que tu connais :

Consigne 75 : Attention ! J'espère que tu n'as pas cité « sujet » ou « complément ». Ce ne sont pas des natures !

La nature, c'est le nom du mot : elle ne change pas ; on la trouve dans le dictionnaire sous forme d'abréviation. Par exemple : « Attentif, ive : adj » ; « Attention : n.f » ; « Attentivement : adv » ; « Atténuer : v » ; « Il, ils : pron »

Consigne 76 : Mais sais-tu te servir d'un dictionnaire ? Comment les mots sont-ils classés ? Si tu sais t'en servir, passe à la consigne 98.

Consigne 77 : Pourquoi, par exemple, abdiquer est-il après abcès ?

Facultative

Consigne 78 : Classe les mots dans l'ordre alphabétique :
 - Brancher. Durer. Abondant. Concentrer.

Facultative

Consigne 79 : Classe les mots dans l'ordre alphabétique :
 - Assistance. Arrivage. Attirer. Absenter.

Facultative

Consigne 80 : Classe les mots dans l'ordre alphabétique :
 - Hache. Abeille. Abîmer. Abécédaire.

Facultative

Consigne 81 : Complète la leçon 23 :

Facultative

Leçon 23

Les mots du dictionnaire sont classés dans l'ordre : ABC Z.
 Si deux mots ont la même première lettre, il faut observer la Si elle est identique, il faut observer la ; et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une lettre soit différente. C'est la lettre différente qui détermine le classement.
 Exemple : Abécédaire. Abeille : Abécédaire est classé avant Abeille car le c est avant le (les trois premières lettres étant identiques).

Exercice 59 : Classe dans l'ordre alphabétique :

(Facultatif) (2')

- 1- Elève – Aimer – Fort.
- 2 – Elève – Enlève – Enclave.
- 3 – Élémentaire – Élément – Eliminer.

Score : / 3

Consigne 82 : Dans un dictionnaire, relève les abréviations placées à côté de : Trou, pincer, étrange, féroce^{ment}, de, et, elle, aïe, une.

Consigne 83 : Que signifient les abréviations suivantes ? Complète.

Adj	Pron.....
Conj.....	V.....
Interj.....	Art
N.....	Prép.....
Adv.....	

Consigne 84 : Quelle est la nature des mots de la consigne 82 ?

Séquence 5

(Suite)

- Consigne 85 :** Cherche dans ton dictionnaire : ***hurle, regarda, agitait.***
Que constates-tu ? Où faut-il chercher ces mots ?
- Consigne 86 :** Cherche également ***antennes.*** Que constates-tu ?
- Consigne 87 :** Cherche enfin ***bête*** : quelles natures le dictionnaire donne-t-il ? Pourquoi ?
- Consigne 88 :** Dans le texte 14, quelle est la nature de ***bête*** ? Explique ton choix.
- Consigne 89 :** Complète la leçon 24 :

Leçon 24

Dans le dictionnaire, à côté de chaque mot, figure une abréviation précisant la de ce mot.

Adj est l'abréviation d'.....

Adv est l'abréviation de.....

Conj est l'abréviation de

Interj est l'abréviation de

N est l'abréviation de

Pron est l'abréviation de

V est l'abréviation de

Art est l'abréviation de

Prép est l'abréviation de

Pour trouver l'orthographe d'un verbe conjugué ou d'un participe, je dois chercher son(Exemple : hurla —————> hurler)

Les noms communs et les adjectifs qualificatifs sont donnés au
(Exemple : antenne)

Certains mots ont plusieurs natures : la définition peut alors m'aider à trouver la bonne nature (exemple : bête : 1 ***n. f. Tout être animé autre que l'homme .*** 2 ***Adj. Qui est sans intelligence).***

Exercice 60 :
(Facultatif) (12')

A l'aide d'un dictionnaire, donne la nature des mots soulignés :

- | | |
|--|--|
| 1- Il a pris le <u>car</u> . | 7- Le <u>noir</u> est une couleur triste. |
| 2- Il est parti <u>car</u> il est en colère. | 8- Il a mis des chaussures <u>noires</u> . |
| 3- Il admire le <u>lever</u> du soleil. | 9- Il vend des <u>journaux</u> . |
| 4- Il veut se <u>lever</u> . | 10- Il voulait <u>partir</u> . |
| 5- Il <u>travaille</u> trop. | |
| 6- Il n'a plus de <u>travail</u> . | |

Score : /10

Séquence 5

La nature des mots

45 min

II) LE TEST DE COMMUTATION

Objectif

Ecrire : item 17 : Accorder les variables.

Savoir identifier une nature grammaticale en utilisant le test de commutation

Consigne 90 :

Evidemment, on ne peut pas apprendre par cœur tout le dictionnaire. Pourtant, je peux donner la nature de tous les mots de n'importe quel texte : j'ai un truc !

Ce truc magique consiste à REMPLACER (les grammairiens l'appellent le « test de commutation ») : pour trouver la nature d'un mot, il suffit de REMPLACER ce mot par un autre dont on connaît déjà bien la nature (sans se soucier du sens ni des accords).

Consigne 91 :

Je suis sûr que tu connais la nature de certains de ces mots ; précise-la :

- 1- Aïe :
- 2- hurla :
- 3- Alain :
- 4- C' (<ce) :
- 5- interdit :
- 6- de :
- 7- pincer :
- 8- les :
- 9- gens :
- 10- si :
- 11- Et :
- 12- Sortant :
- 13- a :
- 14- agité :

Consigne 92 :

Ajoute les abréviations. Ex : Aïe : interjection : **interj**

Consigne 93 :

Sur le texte de travail 14, sépare chaque mot par une barre verticale et indique dessous sa nature ; comme ça :

- Aïe !	hurla	Alain.
Interj	vcj	np

Consigne 94 :

Si tu hésites sur la nature d'un mot, alors utilise le truc : remplace ce mot par le premier mot qui te vient à l'esprit (ne remplace pas un mot par deux mots, cela changerait toute la structure de la phrase !), par exemple :

C'	est	interdit	de	pincer	si	férocement	les	gens !
Il	était	facile	à	conduire	extrêmement	doucement	une	voiture
pron	aux	adj	prépo	inf	adv	adv	dét	nc

Le raisonnement est simple : si un mot peut en remplacer un autre, c'est qu'il a la même nature (quel que soit le sens).

1^{er} exemple :

c'	est	interdit	de	pincer
~~le~~				

Le déterminant **le** ne peut pas remplacer **c'**, donc **c'** n'est pas un déterminant.

2^e exemple :

c'	est	interdit	de	pincer
il				

il peut remplacer **c'** : **il** est un pronom, donc **c'** est un pronom.

3^e exemple :

c'	est	interdit	de	pincer
		drôle		
		malin		
		juste		
		~~lentement~~		
		~~avion~~		
		~~mange~~		

place de l'adjectif

Séquence 5

(Suite)

Objectif

- Savoir identifier une nature grammaticale en utilisant le test de commutation

On peut mettre drôle, malin, juste, à la place de interdit car ce sont tous des adjectifs qualificatifs.

On ne peut pas mettre lentement, avion, mange parce que, dans cette phrase, cette place est réservée aux adjectifs qualificatifs et aucun de ces trois mots n'est un adjectif.

Consigne 95 : Hélas, le test de commutation n'est pas fiable à cent pour cent : il peut arriver qu'un mot d'une autre nature, exceptionnellement, puisse remplacer le mot qu'on cherchait à identifier.
Exemple : C'est interdit de pincer

bien

« bien » est un adverbe, alors qu'interdit est un adjectif.

Aussi je te conseille de faire le test avec plusieurs mots de remplacement : deux vérifications valent mieux qu'une !

Consigne 96 : Ce « truc magique », ce n'est pas moi qui l'ai inventé : tu l'as sûrement déjà utilisé, par exemple pour savoir comment s'écrit [a] :

Il a parlé à l'écrevisse
avait aux.

Si a peut être remplacé par avait, c'est qu'il s'agit de l'auxiliaire. Dans le cas contraire, ce n'est pas l'auxiliaire mais la préposition : il faut mettre un accent sur le à.

Tu l'as aussi peut-être utilisé pour savoir comment s'écrit un verbe finissant par le son é :

Il a décidé de parler
~~prendre~~ prendre inf

Parler est à l'infinitif puisqu'on peut le remplacer par prendre. Dans le cas contraire, c'est un participe passé.

Apprends qu'on peut se servir de ce test pour tous les autres mots. Et parfois, cela peut même faire des phrases amusantes :

Trouve d'autres mots :

Le	poisson-lune	a	parlé	à	l'	écrevisse
Les	camions	ont	mangé	à	la	cantine
.....				...		
dét	nc	aux	ppé	prépo	dét	nc

Consigne 97 : Revenons à notre texte 14 : si tu n'as pas trouvé la nature de tous les mots, essaie encore en utilisant le test de commutation puis compare ton travail avec le mien : utilise le corrigé.

RECAPITULONS

Consigne 98 : En résumé, il existe 14 natures de mots. Fais-en la liste, en donnant deux exemples de chaque nature :

Leçon 25

	NATURES	EXEMPLES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Pour trouver la nature d'un mot je le ----- par -----

Exemple

Phrase :	Il	fait	des	bulles
Mots remplaçants				
Natures				

Séquence 5

(Suite)

Objectif

- Savoir identifier une nature grammaticale en utilisant le test de commutation

Exercice 61 :
(Obligatoire) (10')

Indique la nature de chaque mot en t'aidant du test de commutation :

Un saumon se nommant Dilo possédait une grande fille très méchante et il n'était pas arrivé à la marier.

Score : /20

Exercice 62 :
(Facultatif) (10')Indique la nature des mots du *texte de travail* n° 8.

Score : /23

Rédaction 10
(Facultative)(20')

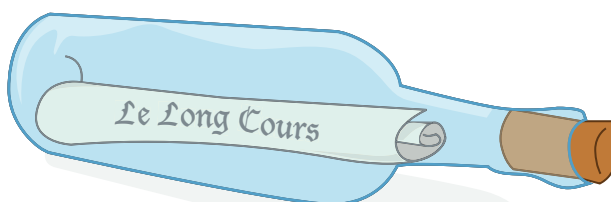
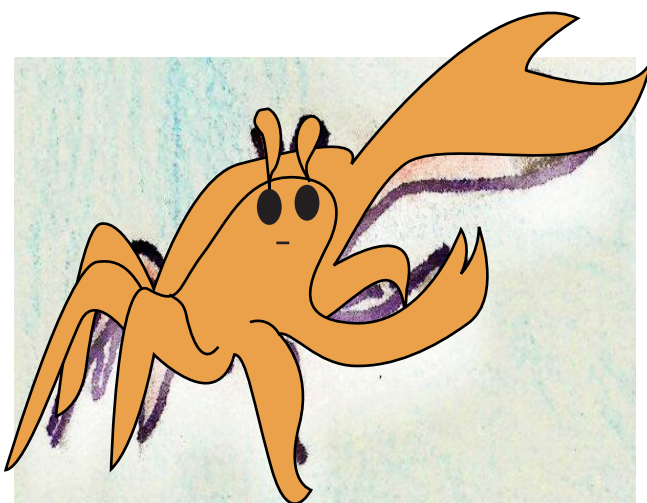
Améliore cette description : ajoute des mots de la nature demandée (souligne-les).

Attention au temps des verbes. Fais des phrases sensées.

Des antennes (adjectif qualificatif) surmontaient ces yeux (adjectif qualificatif). (Conjonction), chose (adverbe) surprenante encore, le crabe (verbe conjugué) un bras énorme. (Adverbe), (déterminant) autre bras était (adverbe) minuscule. (Pronom) (verbe conjugué) inutile. Le crabe ressemblait (préposition+déterminant+nom commun). Ses membres n'étaient pas (adjectif qualificatif).

Finis ta description par une phrase de ton invention. Indique la nature des mots que tu as utilisés.

Score : 14 mots+1 phrase /6= /20



Séquence 5

La nature des mots

1 heure 30

III) VARIABLES ET INVARIABLES

Objectifs

Ecrire : item 17 : Accorder les variables.

Savoir distinguer les classes de mots variables et les classes de mots invariables.

Consigne 99 : Mets les mots suivants au pluriel :
 le :
 grand :
 lentement :
 Mets- les ensuite au féminin :,.....

Consigne 100 : Pourquoi lentement ne peut-il se mettre ni au pluriel, ni au féminin ?

Consigne 101 : Comment appelle-t-on un mot dont la terminaison peut changer (ou varier) ?

Consigne 102 : Comment appelle-t-on un mot dont la terminaison ne peut pas varier ?

Leçon 26

Un mot variable est un mot dont la terminaison peut
 Exemples : le, les, la ; grand, grands, grande.
 Un mot invariable est un mot dont la terminaison ne
 Exemple : lentement, ~~lente~~ment, ~~lente~~ments

Exercice 63 : Fais varier au féminin, au pluriel ou, pour les verbes conjugués, en temps, si possible, les mots suivants :

Grand, poisson, océan, Alain, nageait, pour.

Score : .../6

Consigne 103 : Voici la liste des quatorze natures de mots et quatorze exemples : fait varier les exemples, si possible. Déduis-en si le mot est, par nature, variable ou invariable :

NATURES	EXEMPLES	VARIABILITE
Déterminant	Les : le, la	Variable
Nom propre	Alain : ~~Alains~~	invariable
Nom commun	Voiture :	
Adjectif qualificatif	Interdit :	
Adverbe	Doucement :	
Préposition	à :	
Pronom	Il :	
Infinitif	Pincer :	
Verbe conjugué	Hurla :	
Auxiliaire conjugué	Est :	
Participe présent	Abritant :	
Participe passé	Echappé :	
Conjonction	Et :	
Interjection	aïe :	

Consigne 104 : Récapitulons : il existe sept classes de mots variables par nature et sept classes de mots invariables par nature.

Complète les deux listes :

VARIABLES	INVARIABLES
1- Déterminant	1- Nom propre
2-	2-
3-	3-
4-	4-
5-	5-
6-	6-
7-	7-

Séquence 5

(Suite)

Exercice 64 :
(Obligatoire) (8')

Quelle est la nature des mots soulignés ? Précise s'ils appartiennent à une classe de variables ou à une classe d'invariables. 1- La chaise est cassée. 2- Le troupeau rentre à l'étable. 3- Il parle rapidement. 4- A force d'être dérangé, il a débranché son téléphone. 5- Il est entré en chantant. 6- Il s'appelle Alex, mais on le surnomme Al. 7- Elle a poussé un petit cri de soulagement ; ouf ! 8- Vous pouvez poser vos stylos.

Score : /14

Consigne 105 * : Quelle est la nature des mots suivants ? Précise s'ils appartiennent à une classe de variables ou à une classe d'invariables : 1- Il a un grand nez. 2- Il a fait un temps radieux. 3- Le chat a attrapé une souris. 4- Il joue les quatre favoris. 5- Elle est Antillaise.

Consigne 106* : Mets-les au pluriel ou au féminin. Sont-ils variables ou invariables ? Que peut-on en conclure ?

Consigne 107 : Complète la leçon 27 :

Leçon 27
importante

Il existe sept classes de mots par nature et sept classes de mots.....par nature.

VARIABLES	EXEMPLES	INVARIABLES	EXEMPLES
-----	le, la, les, au(x)	-----	à de par pour sans
-----	Poisson(s) voiture(s)	-----	Alain
-----	Petite(s) facile(s)	-----	Doucement, très
-----	Il(s), elle(s), je, nous	-----	Mais ou et donc or ni car
-----	Parle(nt), prend	-----	Parler, prendre
-----	a, ont ; est, sont	-----	Aïe, oh
-----	Parlé(s), allé(s)	-----	Parlant, allant

Consigne 108 : Complète la leçon 27 b :

Leçon 27 b

Attention : bien qu'appartenant à une classe de variables, certains mots peuvent être -----, par exemple les noms finissant par z ou par s (des nez z, des temps s) ou les adjectifs numéraux cardinaux (les quatrez, les cinqz, etc.)

A l'inverse, certains noms propres – ceux exprimant une origine – peuvent être ----- (les Parisiens – les Réunionnaises)

Leçon 27 C*

Au pluriels, certains mots ne prennent pas un S mais un X : Un cheveu/des cheveux, un bijou/des bijoux.

D'autres mots, finissant par « al », ont un pluriel en « aux » : un journal/des journaux.

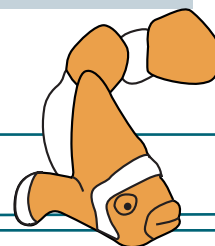
Nous expliquerons mieux cela plus tard, lorsque nous étudierons l'histoire de la langue française.

Séquence 5

La nature des mots

2 heures 30

IV) LES ACCORDS DES VARIABLES



Objectif

Ecrire : item 17 : Accorder les variables.
-Savoir faire les principaux accords.

Texte 15

Des antennes télescopiques surmontaient ces yeux globuleux. Mais, chose plus surprenante encore, la bête avait un bras énorme. Inversement, l'autre bras était minuscule, inutile. Comme s'il était malade : un bras bloqué depuis la naissance.

Consigne 109 : Recopie ce texte en sautant une ligne ou utilise le *texte de travail n°15*.

Consigne 110 : Indique la nature de chaque mot : utilise du vert pour les mots variables par nature et du rouge pour les mots invariables par nature.

Consigne 111 : Pourquoi des/antennes/télescopiques/surmontaient sont-ils au pluriel ? De quelles natures sont les mots qui s'accordent ? Tu dois en trouver sept. Complète la leçon :

Leçon 28

Les mots variables s'accordent, à savoir :

- 1- Les déterminants
- 2- Les -----
- 3- Les -----
- 4- Les -----
- 5- Les -----
- 6- Les -----
- 7- Les -----

Les mots invariables ne s'accordent pas.

Consigne 112 : Dans le texte 15, avec quel mot le déterminant des s'accorde-t-il ? Quelle est la nature de ce mot ?

Consigne 113 : Pourquoi le nom commun « antennes » est-il au pluriel ?

Consigne 114 : Avec quel mot « télescopiques » s'accorde-t-il ? Quelle est la nature de ce mot ?

Consigne 115 : Dédus de ces trois questions, trois règles d'accord : avec quoi les déterminants, les noms communs et les adjectifs qualificatifs s'accordent-ils ?

Consigne 116 : Observe ces deux phrases : **Le saumon Alain est mécontent. Il est malheureux.** Avec quels mots les adjectifs qualificatifs s'accordent-ils ? Quelle est leur nature ? Dédus-en la règle d'accord de l'adjectif qualificatif et complète la leçon.

Leçon 29

- 1- Le déterminant s'accorde avec le -----
- 2- Le nom commun s'accorde avec le -----
- 3- L'adjectif qualificatif s'accorde avec le -----

Consigne 117 : En orthographe, lorsque tu as identifié le verbe conjugué ou l'auxiliaire conjugué, pourquoi recherches-tu immédiatement le sujet ? Complète la leçon.

Leçon 30

- 4- Le verbe conjugué s'accorde avec le -----
- 5- L'auxiliaire conjugué s'accorde avec le -----

Consigne 118 : « Comme s'il était malade » : Quel mot le pronom « il » remplace-t-il dans le texte 15 ?

Séquence 5

(Suite)

Objectif	- Savoir faire les principaux accords
-----------------	--

Consigne 119 : « Inversement, l'autre bras était minuscule, inutile » : remplace « bras » par « main » puis transforme la phrase qui suit immédiatement en employant un pronom: « Comme si ----- était malade ».

Consigne 120 : Dédus-en la règle d'accord du pronom : complète la leçon.

Leçon 31

Consigne 121 : Quelle est la nature de « bloqué » ?

Consigne 122 : Habituellement, on trouve les participes passés après les -----

Consigne 123 : Dans le cas de « un bras bloqué », le participe passé ne se trouve pas après un auxiliaire. On peut remplacer « bloqué » par des mots d'une autre nature : laquelle ?
Dédus-en la règle d'accord du participe passé employé sans auxiliaire.

Leçon 32 7- Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom ou le pronom (comme : un -----)

Consigne 124 : Recopie les sept règles d'accord et apprends-les.

Leçon 33

importante

1- ----- s'accorde avec -----
2- ----- s'accorde avec -----
3- ----- s'accorde avec -----
4- ----- s'accorde avec -----
5- ----- s'accorde avec -----
6- ----- s'accorde avec -----
7- ----- s'accorde avec -----

Exercice 65 : Maintenant que tu sais accorder, peux-tu le faire à ma place ? Sur le *texte de travail* (Facultatif) (10') 16, indique la nature des mots variables. Mets une flèche vers les mots avec lesquels ils s'accordent. Pour les pronoms, indique leur antécédent. Mets un s sous les sujets. Complète les terminaisons qui manquent (mets les verbes au présent de l'indicatif).

Texte 16

- Etrange bête, pourquoi me regardes-tu de travers ? demanda la lune.

Adj $\rightarrow$ nc

pro

v

pro

► 9

lune

crabe

- Poisson, je ne te regard--- pas de travers. J'avanc--- de travers. Tu e-

bien le seul poisson à ne pas le savoir. Je march--- en crabe. C'est naturel. Je

sui--- un crabe ! Il fau--- sortir, le dimanche !

Score : /63

LE DETERMINANT

Exercice 66 :
(Facultatif) (6')

Accorde les déterminants et les noms communs.

1- Leur--- séparation--- a été douloureuse.

2- Leur--- affaire --- ne nous regardent pas.

3- Il est allé au--- bateau---

4- Il repense au--- jour--- heureux.

5- Quel--- direction faut-il suivre ?

6- Quel--- chemin faut-il suivre ?

7- Quel--- mers glacées !

8- Il parcourt cent--- kilomètres.

9- Il prendra quelque--- jour--- de repos.

10- Certaines épreuve--- sont enrichissantes.

Score : /10

Séquence 5

(Suite)

Objectif

- Savoir faire les principaux accords

Consigne 125 :

« Il parcourt cent kilomètres ». « Il nage quatre heures »
 Pourquoi, bien qu'étant des déterminants, cent et quatre ne s'accordent-ils pas ?
 Quelle est la nature précise de cent et quatre (tu peux consulter un dictionnaire) ?

Complète la leçon :

Leçon 34

Le déterminant s'accorde avec le ----- à l'exception des adjectifs numéraux cardinaux (un, deux, trois, quatre, etc.) qui restent ----- Exemple : -----

Leçon 34 b*

Excepté : deux-cents, trois-cents, quatre-cents ---- et quatre-vingts lorsqu'ils ne sont pas suivis d'un autre adjectif numéral.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Exercice 67 :

(Facultatif) (7')

Accorde les noms et les adjectifs qualificatifs

- 1- Les pieuvres mécontent--- crachèrent leur encre.
- 2- Mécontent---, les pieuvres crachèrent leur encre.
- 3- Les pieuvres sont mécontent---.
- 4- Rouge--- et blanc---, les poissons-clowns faisaient le spectacle.
- 5- Inquiet---, la langouste se rétracta.
- 6- Inquiet---, le crabe et la langouste se rétractèrent.
- 7- Les crabes devinrent rouge--- comme des écrevisses.
- 8- Elle avait de longue---antennes.
- 9- Elle avait des antennes fine--- et longue---.
- 10- Les langoustes, rouge--- de bonheur, comprirent que les crabes en pinçaient pour elles.

Score : /10

Consigne 126 :

Inquiets, le crabe et le homard prirent un air pincé.
 Pourquoi inquiets est au masculin pluriel ?

Consigne 127 :

Inquiets, le crabe et la langouste prirent un air pincé.
 Quel est le genre de crabe : masculin ou féminin ?
 Quel est le genre de langouste ?
 Pourquoi inquiets est-il au masculin ? Quelle règle peut-on en déduire ?

Complète la leçon 35 :

Leçon 35

Lorsqu'un adjectif qualificatif se rapporte à la fois à un nom masculin et à un nom féminin, il se met au ----- : le -----l'emporte sur le féminin.

Leçon 35b*

Un adjectif qualificatif peut être placé près d'un nom (il est épithète) ou après un verbe (il est attribut). Ex : Le petit (adjectif qualificatif épithète) poisson fuit. Il est craintif (adjectif qualificatif attribut). Nous expliquerons cela davantage un peu plus tard, lorsque nous aborderons la fonction des mots.

LE PRONOM

Exercice 68 :

(Facultatif) (9')

Mets les pronoms qui manquent et trace des flèches vers leur antécédent
 ex : Les crabes, il les déteste.

- 1- Les poissons, nous --- ferons griller à la braise.
- 2- La dorade, nous --- ferons griller à la broche.
- 3- Le homard et la langouste, nous ---dégusterons avec un vin blanc.
- 4- Les poissons, --- seront grillés à la braise.
- 5- Les dorades, --- seront grillées à la braise.
- 6- Nous avons acheté un homard et une langouste, --- seront grillés.
- 7- Les poissons aux----- je pense sont rares.
- 8- Le poisson fait des bulles : --- ne fait rien.
- 9- Toute la famille s'est endormie. --- rêve.
- 10- Paul et moi partons dans une heure. --- avons un avion à prendre.

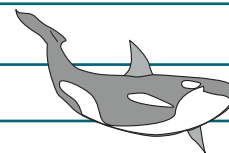
Score : /10

Séquence 5

(Suite)

Objectif

- Savoir faire les principaux accords



Consigne 128* :

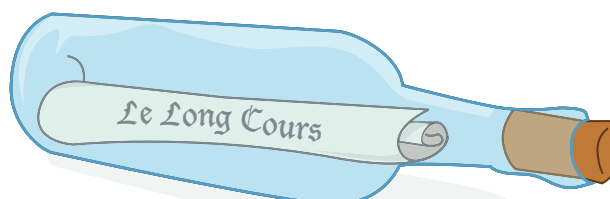
- Vous nous attendez pour dîner ?Quels sont les antécédents de vous et nous ?

Consigne 129* :

Il faut attendre.Quel est l'antécédent de il ?

Leçon 36*

Certains pronoms n'ont pas d'----- : soit parce qu'ils renvoient directement à celui qui parle (l'énonciateur) ou à celui qui écoute (le destinataire) exemple : **Je te parle** ; soit parce que ce sont de simples mots grammaticaux : ils sont impersonnels ; exemple : **Il faut partir.**



Séquence 5

La nature des mots

30 minutes

V) LES ACCORDS DES VARIABLES

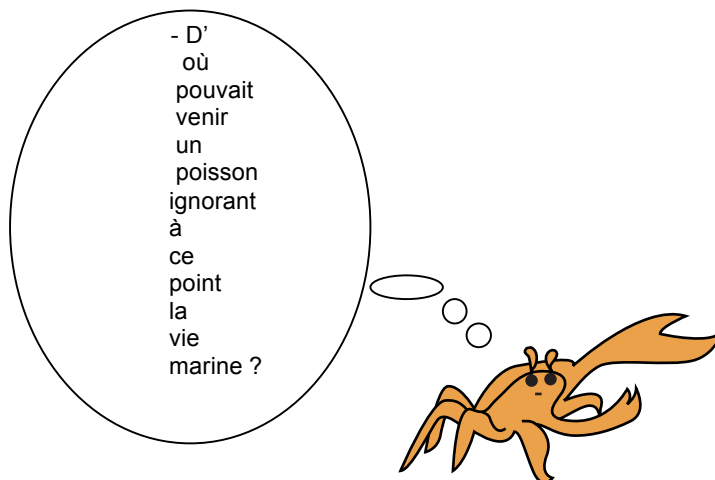
Objectif

Ecrire : item 17 : Accorder les variables.
-Savoir faire les principaux accords.

LA DICTÉE VERTICALE

Texte 17

Le crabe dévisagea le poisson-lune, perplexe. Il s'interrogea, tout en descendant au fond de son trou.



Consigne 130 : Sans le savoir, le crabe nous a laissé juste la place pour faire une « dictée verticale ». Utilise le texte de travail n°17 ou fais-toi dicter le dialogue du texte 17 et complète le tableau :

Mots	Nature	Variabilité	Accord avec
D'	préposition	invariable	-
où	adverbe	invariable	-
pouvait	verbe conjugué	variable	le sujet : poisson
venir	infinitif	invariable	-
un	déterminant	variable	le nom commun : poisson
poisson	nom commun	variable	le déterminant : un
ignorant	_____	_____	-
à	_____	_____	-
ce	_____	_____	_____ : _____
point	_____	_____	_____ : _____
la	_____	_____	_____ : _____
vie	_____	_____	_____ : _____
marine ?	_____	_____	_____ : _____

Exercice 69 : Copie ou fais-toi dicter le texte 18, ci-dessous : écris verticalement. Fais un tableau et (Obligatoire) (25') complète-le, comme ci-dessus.

Texte 18

Alain suivait le crabe. Semblant deviner la question, il affirma venir d'une rivière et être à la recherche d'un ami, un saumon nommé Simon. Le crabe lui confia, d'un air pincé, n'avoir jamais vu de saumon dans les environs.

Exercice 70 : Traite le texte 8 sous forme de « dictée verticale »

Score : /42

(Facultatif) (12')

Score : /23

Exercice 71 : Traite le texte 11 sous forme de « dictée verticale »

Score : /24

(Facultatif) (25')

Exercice 72 : Traite le texte 14 sous forme de « dictée verticale »

Score : /41

(Facultatif) (20')

Exercice 73 : Traite le texte 15 sous forme de « dictée verticale »

Score : /36

(Facultatif) (18')

Séquence 5

(Suite)

Objectif

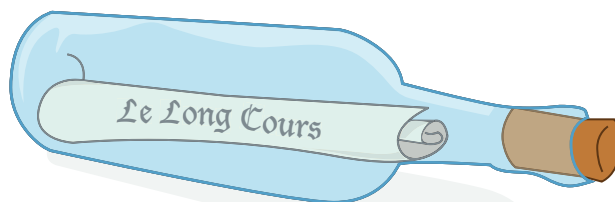
- Savoir faire les principaux accords

Rédaction 11
(Facultative)

Recopie ta rédaction 10 en sautant des lignes. Recherche les mots variables et vérifie que tu les as correctement accordés : représente les accords par des flèches (ex : *Des antennes*).
Det → nc

Score : 20 flèches justes=20 points.

Rédactions 1 à 9 : Vérifie et corrige les accords de tes rédactions 1 à 9.



Séquence 5

La nature des mots

1 heure

VI) RECAPITULONS

Objectif

Ecrire : item 17 : Accorder les variables.
- Savoir faire les principaux accords.

Consigne 131 : Récapitulons : cite les six structures de base et les sept règles d'accord.

Consigne 132 : Fais-toi dicter (sinon, copie) le texte suivant : saute deux lignes ; sur la première, tu indiquerai les structures de base et la conjugaison ; sur la seconde tu indiquerai les accords, comme sur ce modèle :

Texte 19

Le crabe proposa au poisson-lune de passer la nuit chez lui.
 S ← vcj(ai,as,a) prépo inf
 dét → nc nc dét → nc pro=crabe
 Il lui demanda d'entrer sans trop agiter ses nageoires. Sa femme venait

tout juste de tout nettoyer. Un battement trop brusque ferait voler du sable partout.

Alain vit approcher trois petits crabes, pas plus hauts que trois oursins.

- Salut, p'pa ! salut, poisson ! dirent -ils pleins d'enthousiasme.

Consigne 133 : Dorénavant, en orthographe, tu sais quelles sont les recherches à faire :

Leçon 37
importante

Pour vérifier mon orthographe

- 1a. Je vérifie que chaque paragraphe commence par ----- ☐
- b. Je vérifie que j'ai marqué le début et la fin de chaque phrase en mettant les----- et les----- ☐
2. J'ai recherché l'élément conjugué de chaque phrase : je peux changer son ----- ☐
3. J'ai recherché les sujets : je pose la question ----- avant le verbe. ☐
4. Pour les verbes conjugués, je pense au -----, au -----, à la ----- ☐
 Au singulier, un verbe conjugué finit par e, es, e ; -----, -----, ----- ; -----, -----, -----* ou exceptionnellement x, x , t ; -----, -----, ----- ☐
- 5a. Après les auxiliaires ----- ou ----- le verbe est au ----- ☐
- b. Pour trouver la lettre finale d'un participe passé je pense à son ----- ☐
- 6a. Lorsque deux verbes se suivent le deuxième est à ----- ☐
- b. Après une préposition (-----, -----, -----, -----, -----) le verbe est à ----- ☐
7. Je recherche la structure de base de chaque ----- :
 1 S + ----- 4 S + ----- + -----
 2 S + ----- + ----- 5 S + ----- + ----- + -----
 3 S + ----- + ----- + ----- 6 S + ----- + ----- + ----- + -----
 8a. Je recherche la ----- des mots. J'utilise le test de ----- ☐
- b. J'accorde les mots ----- ☐
- Det → ----- ☐
- Nc → ----- / ----- / ----- ☐
- Adj → ----- / ----- ☐
- Vcj → ----- ☐
- Aux cj → ----- ☐
- Pron → ----- ☐
- Ppé sans Aux → ----- / ----- / ----- ☐

Séquence 5

(Suite)

Objectif

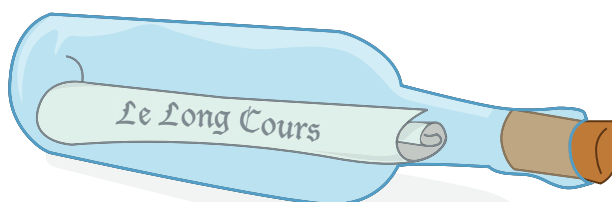
- Savoir faire les principaux accords

Exercice 74 :
(Obligatoire) (16')Applique la méthode ci-dessus et complète les terminaisons : emploie les temps du passé. Utilise le *texte de travail n°20*.

Texte 20

Le poisson poliment, serra la pince aux crabes. Il se posa sur un lit de sable
 det nc s vcj(ai,as,a) s vcj(ai,as,a)
 Il s'endorm--- presque immédiatement.
 Dès les premier--- rayon--- de soleil, il s'éveill--- Il fi--- ses adieu--- à ses hôte---. Il
 retourn--- vers des eau--- plus chaude---.
 Plus tard, il aperçu--- la coque du bateau du fils cadet. Il fonç--- droit dessus. Il la
 percut---. Le bateau chavir--- ; le pauvre pêcheur et ses poisson--- aussi.
 Plus loin, il fi--- de même avec le bateau du vieux pêcheur.
 Satisfait, il pu--- reprendre tranquillement ses recherche---.

Score : 12 phrases : /24

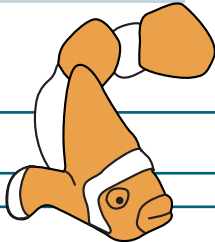


Séquence 5

La nature des mots

1 heure

VII) LES HOMOPHONES GRAMMATICaux



Objectif

Ecrire : item 16 : Distinguer les homophones.

Texte 21

Alain passa au large d'un estuaire. Là, cet endroit, il l'a immédiatement reconnu car 1
l'océan entraînait dans la terre. C'était l'estuaire où il s'était aventuré lorsqu'il était parti 2
chercher son ami. Alain a reconnu l'endroit à ses arbres immenses. 3
-Ça, c'est un endroit que je reconnais à sa végétation. Ce sont les arbres qui se sont 4
dressés au-dessus de moi durant mon enfance, ceux de ma rivière natale. Ma rivière, celle 5
qui m'a nourri. Il n'y en a pas de pareille ailleurs, ni au nord, ni au sud. Non, même sous les 6
tropiques, les arbres n'ont pas les mêmes parfums. Des parfums charmants qui, me charmant 7
encore, me font regretter d'être parti. Je les revois, en automne, pleins de fruits ; je les revois, 8
des fleurs printanières pleines des branches ; je vois encore pleines de bonnes choses. On dirait 9
qu'ils ont le goût du bonheur enfantin. Comme je me sentais bien à cette époque, en cet 10
endroit ! Je revois l'eau claire ; j'entends son chant : ce sont des harmonies inouïes. J'ai 11
l'impression que les arbres me font signe de leurs branches : je leur répondrais volontiers, 12
mais je dois poursuivre mes idées et ma route, même si cela m'est difficile. Ici, tout m'est 13
familier : tout pli de cette terre, toute bestiole de cette rivière, toutes les plantes 14
aquatiques. On peut dire que peu de sites possèdent un tel charme. Quel dommage, quelle 15
absurdité ! Pourquoi ce perroquet de malheur s'en est-il allé sans m'écouter ? Personne 16
n'est plus stupide que cette personne ! Où est-il à présent : au nord ou au sud ? Je me le 17
demande tout le temps !

Consigne 134 : Cite les quatorze natures et les quatorze exemples que tu as appris leçon 25.

Consigne 135 : Le texte 21 "grouille" d'homophones grammaticaux : des mots qui se prononcent de la même façon mais qui n'ont pas la même nature et souvent pas la même orthographe ; par exemple le **déterminant possessif son** et l'**auxiliaire sont**.
Prends le texte de travail n°21 et surligne deux ou trois homophones par phrase, comme sur cet exemple : Là, cet endroit, il l'a immédiatement reconnu car l'océan entraînait dans la terre.
Essaie ensuite, en utilisant notamment le test de commutation, de donner leur nature. Tu peux, si tu le souhaites, t'aider du tableau de la page suivante.

Homophones	Natures
1- Là	adverbe
2- l'a	pronom+ auxiliaire avoir
3- ---	-----
1- c'était	
2- -----	
1- a	
2- -----	
1- ça	
2- -----	
1- ce	
2- -----	
3- -----	
1- ma	
2- ----	
1- les	
2- -----	
1- n'y	
2- ---	
1- non	
2- ---	
1- même	
2- -----	
1-charmant	
1- -----	

Séquence 5

(Suite)

Objectif

- Distinguer les homophones.

1-	les	
2-	----	
1-	pleins	
2-	-----	
3-	-----	
1-	on	
2-	----	
1-	cette	
2-	-----	
1-	son	
2-	-----	
1-	leurs	
2-	-----	
1-	mais	
2-	-----	
3-	-----	
1-	tout	
2-	-----	
1-	toute	
2-	-----	
1-	peut	
2-	-----	
1-	quel	
2-	-----	
1-	s'en	
2-	-----	
1-	Personne	
2-	-----	
1-	où	
2-	----	
1-	le	
2-	-----	

Leçon 38

Les homophones grammaticaux sont des mots qui ont la même ----- et que la connaissance de la grammaire permet de distinguer.

Exercice 75 :
(Facultatif) (4')

Complète par a ou à après avoir utilisé le test de commutation :

- 1- Il ---- pêché un poisson ---- la mouche.
- 2- Le poisson ---- mal ---- la tête
- 3- Il ---- fait la liste des algues ---- trouver
- 4- C'est ---- voir. Elle ---- des dons
- 5- Il n'y ---- rien ---- voir

Score : /10

Exercice 76
(Facultatif) (4')

Complète par et, es, est, ai, aie, après avoir utilisé le test de commutation.

- 1- Il --- tombé. ---- il n'a rien dit !
- 2- J'---- compris ! Tu ---- en retard !
- 3*- ---- un peu de patience !

Score : /5

Exercice 77
(Facultatif) (2')

Complète par son ou sont

- 1- ---- père et sa mère ----- de grands sportifs
- 2- Ils ---- tous contents d'avoir ---- accord
- 3- Les jours d'hiver ---- courts. Ceux d'été ---- longs.

Score : /6

Exercice 78
(Facultatif) (3')

Complète par on, on n' ou ont

- 1- ---- a beaucoup ri. Mais on ----- a pas beaucoup mangé
- 2- ---- aura jamais tant ri
- 3- Ils ---- beaucoup ri
- 4- Ils n'----- jamais ri.

Score : /5

Séquence 5

(Suite)

Objectif

- Distinguer les homophones.

Exercice 80

(Facultatif) (2')

Complète par sans ou s'en

- 1- Il ---- est perdu de l'argent ! ---- rendre compte.
- 2- Il ---- est allé ---- rien dire
- 3- ---- ton aide, il ne ---- sortirait pas.

Score : /7

Exercice 81

(Facultatif) (4')

Complète par la, l'a ou là

- 1- ---- mer, j'aime ---- regarder de ----
- 2- Il ---- appréciée à ---- juste valeur
- 3- Elle ---- surprend
- 4- Elle ---- surprie
- 5- Elle ---- surpris.

Score : /8

Exercice 82

(Facultatif) (2')

Complète par ma ou m'a

- 1- Il ne ---- pas indiqué ---- route
- 2- ---- bonté ---- perdu
- 3- Il ---- croisé dès ---- sortie.

Score : /6

Exercice 83

(Facultatif) (2')

Complète par cette ou cet

- 1- ---- fois, je renonce à ---- achat
- 2- ---- air est irrespirable. Ouvrez ---- fenêtre
- 3- ---- été, je suis passé par ---- route.

Score : /6

Exercice 84

(Facultatif) (2')

Complète par ou ou où

- 1- Le lagon ---- il va est à deux ---- trois milles
- 2- ---- je me trompe, ---- tu mens
- 3- --- c'est à droite, ---- c'est à gauche. Il faut choisir ---- tu veux aller.

Score : /7

Exercice 85

(Facultatif) (2')

Complète par leur ou leurs

- 1- ---- guide ---- montrera ---- chemin tout à l'heure
- 2- Le règlement ---- a été commenté. ---- réactions ont été variées
- 3- Il ---- conseille d'économiser ---- forces.

Score : /7

Exercice 86

(Facultatif) (2')

Complète par ces ou ses

- 1- Il est découragé. ---- projets sont tombés à l'eau
- 2- Toutes ---- vagues lui donnent la nausée
- 3- Plusieurs de ---- poissons-là lui étaient inconnus.

Score : /3

Exercice 87

(Facultatif) (4')

Complète par quel(s), quelle(s) ou qu'elle(s)

- 1- Alain ne sait ---- route suivre
- 2- ---- déception !
- 3- ---- dommage !
- 4- ---- parte ! Je ne veux plus la voir.
- 5- ---- partent ! Je ne veux plus les voir.
- 6- ---- force mystérieuse l'avait poussé à partir ? ---- raisons ? ---- ennuis ?

Score : /8

Exercice 88

(Obligatoire) (12')

Indique la nature des mots soulignés et complète si c'est nécessaire :

- 1- Je te conseil---- de suivre mes conseil----
- 2- Il soutien---- une chose. Il n'a le soutien---- de personne
- 3- Il se réveil---- à l'heure sans avoir besoin de réveil----
- 4- Une ----éunionnaise a forcément la nationalité ---- rançaise.
- 5- Le buteur essai---- de transformer l'essai-----
- 6- Pour passer son ennui---- il passe le balai-----
- 7- Il balai----. Il s'ennui-----
- 8- Ils sont arrivés avec des gestes menaçant----, menaçant---- de tout casser
- 9- Ils ont des bonbons plein---- les poches
- 10- Ils ont plein---- de bonbons
- 11- Ils ont des bonbons plein---- de chocolat
- 12- Ils ont plein---- de bonbons sur les doigts
- 13- Il peu---- réussir. Il progresse peu---- à peu-----
- 14- ----'est un échec. Il ----'est trompé.
- 15- Ils ont les même---- réactions. Même---- s'ils ne se sont pas concertés.

Score : /27

Séquence 5

(Suite)

Objectifs

valider les compétences : Items 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14. Items 7, 8, 15. Item 5.
Items 16 : Utiliser des tests linguistiques simples.
17 : Accorder les variables.
6 : Reconnaître différents genres de textes.

Rédaction 12 :

Sujet : Imagine une péripétie de l'histoire du *Poisson-Lune* sous forme de fable, de mythe ou de saynète (petite pièce de théâtre), selon ton choix.

Contraintes d'écriture : Utilise de préférence des phrases simples. Le récit sera au passé.

Contraintes méthodologiques : Fais un brouillon en écrivant une ligne sur trois. Sur la première ligne, indique les structures, le féminin des participes ou la conjugaison ; sur la deuxième ligne, indique la nature des variables et, par des flèches, les accords. Fais les autres vérifications apprises (leçon 37).

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

Critères d'évaluation

points

Sur le brouillon, les vérifications apparaissent :

- ❖ **Majuscules et points** en couleur----- 1
- ❖ **Structures +féminin des participes passés ou conjugaison** (e, es, e) -- -- 3
- ❖ **Variables et flèches** marquant les **accords** ----- 2

Au propre :

- ❖ **Verbes** correctement orthographiés ----- 5
- ❖ **Accord** des autres **variables**----- 4
- ❖ Récit au **passé**----- 1
- ❖ **Alinéa, majuscules et points**----- 1
- ❖ **Sens : genre** (fable, saynète ou mythe) ----- 3

20

LIVRET DE COMPÉTENCES : items pouvant être évalués à partir de la rédaction 12 :

Items de l'évaluation 1 (voir rédaction 1), à savoir :

- Item2) Reconnaître/produire un texte narratif.
- Item3) Distinguer *auteur, narrateur, personnages*. Distinguer *récit et discours des personnages*.
- Item4) Reconnaître/produire les étapes d'un récit.
- Item11) Copier un texte lisiblement.
- Item12) Produire un texte compréhensible de 8 lignes au moins.
- Item13) Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.
- Item14) Maîtriser le paragraphe, l'alinéa et la ponctuation externe.

Items de l'évaluation 2 (voir rédaction 6), à savoir :

- Item 7) Rapporter l'histoire d'un personnage.
- Item 8) Rendre compte d'une lecture.
- Item 15) Maîtriser l'orthographe liée à la structure syntaxique.

Item de l'évaluation 3 (voir rédaction 9), à savoir :

- Item 5) Reconnaître le temps de référence d'un texte et le cadre d'une histoire.

et items de l'évaluation 4 (rédaction 12) :

- Item 16) Utiliser des tests linguistiques simples (changement de temps, *qui est-ce qui ?*, commutation) pour reconnaître les sujets, verbes conjugués et variables, pour distinguer les homophones, pour établir des liens sémantiques (reprises nominale, pronominale).
- Item 17) Accorder les variables.
- Item 6) Reconnaître différents genres de texte (texte fondateur, roman, conte, fable, théâtre.)

Séquence 6

Orthographe Lexicale

1 heure 30

I) LE DICTIONNAIRE

Dictionnaire

Objectifs
Livret de compétences

Lire : item 10 : Image et texte.
items 1 et 9 : Lire de façon expressive.
Ecrire : item 18 : Orthographe lexicale : mots courants.
item 19 : Familles de mots.
Dire : item 20 : Formuler, écouter, répondre.

Consigne 136 : Il y a quelques temps déjà, nous avons fait une première dictée : nous avons travaillé sur les textes 7, 8, 9 (respectivement consignes 19, 21, 32).

Nous avons recherché les structures de base.

Il faut aussi, comme nous l'avons vu dans la leçon 37, rechercher les mots variables et les accorder. Fais-le : retrouve les textes 7, 8, 9 que tu as pris en dictée. Indique la nature des variables. Relie par une flèche les mots qui s'accordent.

Consigne 137 : Rechercher les structures et les accords ne suffit pas.

Observe la phrase suivante :

« Le poison-lune, malheureusement n'est pas un poison d'eau froide ».

Il n'y a aucune faute de structure, aucune faute d'accord, et pourtant il y a des fautes : lesquelles ? Relève les mots mal orthographiés.

Consigne 138 : Normalement, tu as relevé poison (deux fois) et malheureusement. Il y a dans chacun de ces mots, une faute d'orthographe lexicale.

Lorsqu'on ne connaît pas l'orthographe lexicale d'un mot, il faut utiliser un dictionnaire. Cherches-y ces mots.

Exercice 89 : Utilise le *texte de travail* n°22 et corrige-le selon la méthode (il y a vingt fautes) :

(Obligatoire) (25')

1- Recherche les structures.

2- Recherche les variables et leurs accords.

3- Recherche dans un dictionnaire les mots dont tu ignores l'orthographe lexicale. Corrige-les si nécessaire.

Texte 22

Il lui fallut encore quelques jours pour atteindre des eau vraiment chaude. Au louin, il aperçu le rivage d'une hile.

Des cocotier se balancer de droite à gôche dans le vant. Ils semblaient le salué.

Soudain, Alain bondi de stupeur. Il était médusé. Une pieuvre énaurme avancé vers lui en agitant ces bras.

Score : 7 phrases : structures : /7 natures : /7 : /14

Consigne 139 : Classe les mots mal orthographiés dans le texte 22, selon qu'il s'agit de fautes d'orthographe grammaticale (structure, homophonie grammaticale, accord) ou de fautes d'orthographe lexicale.

Exemples

Fautes d'orthographe grammaticale	Fautes d'orthographe lexicale
1- aperç <u>u</u> (aperçut) vcj	1-lou <u>i</u> n (loin)
2-	2-
3-	3-
4-	4-
5-	5-
6-	
7-	
8-	
9-	
10-	

Consigne 140 : L'orthographe lexicale est semée d'embûches, d'irrégularités, d'exceptions. Ainsi, le simple son [a] peut s'écrire de trois façons : **a** comme dans *papa*, **à** comme dans *déjà*, **â** comme dans *âne*. Connais-tu plusieurs façons d'écrire le son [é] ?

Séquence 6

(Suite)

- **Savoir vérifier l'orthographe lexicale**
- **Savoir utiliser un dictionnaire de langue**
- **Découvrir l'histoire de la langue française**

Consigne 141 : Pourquoi tant d'orthographe pour un même son ? Le français est bien compliqué : en fait, il est chargé d'histoire et l'orthographe en garde la trace ; ainsi l'accent de la préposition **à** est venu remplacer le **d** de son ancêtre latin **ad**, un peu comme l'accent circonflexe d' **âne** rappelle qu'anciennement on disait **[asne]**.

A ton tour, repasse en vert différentes façons d'écrire, en français, les sons suivants :
Exemple : [a] de 3 façons : papa, déjà, âne. (Les mots difficiles sont suivis d'un astérisque*.)

[c] (comme *car*) de 4 façons : caramel, kilo, cinq, chœur*.

[eu] (comme *jeu*) de 2 façons : heureux, vœu.

[eu] (comme *fleur*) de 6 façons : fleur, œuf, œil*, jeûne*, faisant*, monsieur*.

[è] de 6 façons : lève, rêve, peine, haine, es, chaîne*.

[é] de 4 façons : élevage, lever, et, ex aequo*.

[f] de 2 façons : farine, orthographe*.

[g] comme « gros » de 2 façons : gars, second*.

[i] de 4 façons : idée, naïf, hygiène*, vîmes*.

[j] de 2 façons : jardin, genou.

[l] de 2 façons : la, tranquille*.

[o] (comme *mot*) de 3 façons : pot, cône, au.

[o] (comme *colle*) de 2 façons : homme, album*.

[s] de 6 façons : si, ci, ça, assez, patiente, scie*.

[t] de 2 façons : ta, théâtre*.

[u] de 3 façons : une, sûr, aigüe.

[cs] de 3 façons : taxi, accident*, tocsin*.

[z] de 3 façons : base, zoo, deuxième*.

[ch] de 2 façons : chaud, schéma*.

[in] de 11 façons : un, inconnu, ainsi, frein, collégien, faim*, impensable*, parfum*, thym*, synthétique*, sympathique*.

[an] de 5 façons : an, en, ambulance*, emporter*, paon*.

[on] de 2 façons : on, nom*.

[ou] de 2 façons : ou, où.

[oi] de 3 façons : moi, moelle*, poêle*.

[ye] de 7 façons : fille, ail, rayon, œil, rien, hier*, païen*.

[gn] de 2 façons : campagne, opinion*.

[oin] de 2 façons : point, pingouin*.

Consigne 142 La plupart des mots français viennent du latin (c'est pour cela qu'aujourd'hui on étudie encore cette langue ancienne). Ce latin a été déformé au cours du temps (par exemple, *aqua*, prononcé en latin comme dans *aquarium*, a été déformé en [awa], puis [eve], puis [eau] qu'on prononce aujourd'hui [o]).

Ainsi, des lettres n'ont plus été prononcées, mais on a continué à les écrire (par exemple le **a** de **août**)*. On écrit beaucoup de mots comme on les prononçait il y a très longtemps, avant que ces lettres ne deviennent « muettes », c'est ce qui rend l'orthographe française riche mais compliquée.

Repasse les lettres muettes dans les mots suivants : *habit, eau, Saône, asthme, saoul, pas, quatre, cueillir, aux, forêt, cours, perd, zoo, poing, doigt*.

Consigne 143 Comme si ce n'était pas suffisamment compliqué, il nous arrive aussi d'employer des mots d'origine étrangère. Par exemple *clown* (mot anglais) dont le [ou] s'écrit « ow ».

Repasse en vert la façon d'écrire :

-Le son [ou] dans *igloo, interview*.

-Le son [i] dans *leader**.

-Le son [ch] dans *short*.

-Le son [on] dans *punch*.

-Le son [c] dans *ticket*.

-Le son [oi] dans *water*.

-Le son [v] dans *wagon*.

Leçon 39a

La plupart des mots français viennent d'une langue ancienne, le -----.
Beaucoup de lettres ne sont plus prononcées, mais on continue à les écrire.
Exemple : -----.

*Nouvelle orthographe admise : *aout* (disparition des accents circonflexes sur les *i* et *u*, sauf passé simple), *leadeur*.

Séquence 6

Orthographe Lexicale

1 heure 30

II) LA COMPOSITION DES MOTS

- **Savoir décomposer un mot pour comprendre et retenir son orthographe**
 - **Découvrir l'histoire de la langue française**

Consigne 144 : En plus des différentes possibilités d'écrire un son, il arrive que certaines consonnes redoublent : comment savoir si on écrit imiter ou immiter, anuler ou annuler, aparaître ou apparaître ?

En plus des consonnes qui redoublent, il y a des lettres qui semblent inutiles : pourquoi malheur a-t-il besoin d'un **h** ? Faut-il écrire vieillard ou vieillart, prisonnié ou prisonnier, partisant ou partisan ?

J'ai une réponse à ces interrogations : il faut **décomposer** les mots, trouver leur radical, chercher des mots de leur famille.

Consigne 145 : Quel mot se cache dans interdire, prédire, médire ?

Consigne 146 : Ce mot caché s'appelle le mot **radical**.
 Quel est le mot radical de déchanter, enchanter, enchanteur ?

Consigne 147 : Si tu sais écrire les mots radicaux (par exemple chant), alors tu devrais savoir écrire les mots de leur **famille** (par exemple chanteur, chantage, déchanter...).

Si tu sais écrire heureux, tu devrais pouvoir me dire comment on écrit son contraire : maleureux ou malheureux ?

Si tu sais écrire habité, tu devrais également savoir écrire son contraire : -----.
 Et si tu es malin (ou maligne), tu devrais aussi deviner comment s'écrit un mot plus rare de la même famille : cohabité ou coabité ?

Consigne 148 : Tu comprends maintenant pourquoi malheureux, inhabité prennent un **h** : ce **h** n'est pas utile pour la prononciation mais il est utile à la compréhension, il permet de comprendre à quelle famille appartient le mot.

Leçon 39b

Les mots de la même famille ont le même -----
 Exemple : heureux est de la même famille que -----.

Consigne 149 : Pour faire des mots nouveaux, on a ajouté, devant le radical, une syllabe (parfois plusieurs) qui a un sens : le **préfixe**. Par exemple inhabité, malheureux, bienheureux.

Trouve, en ajoutant des préfixes, trois autres mots formés sur prendre.

Prendre → apprendre, -----, -----, -----.

Consigne 150 : Inhabité veut dire « *pas habité* ».
 Que veut dire inconnu ?
 Que veut dire incertain ?
 Quel est donc le sens du préfixe **in** ?

Consigne 151 : Refaire veut dire *faire encore*. Quel est le sens du préfixe **re** ?

Leçon 39c

Les mots de la même famille ont le même -----.
 Pour faire un mot nouveau on peut ajouter un ----- devant le radical.
 Exemple : heureux → -----.

Consigne 152 : Construis le plus de mots possibles en utilisant les préfixes et les radicaux suivants :
 Préfixes : **in**, **im**, **em**, **re**. Radicaux : connu, mobile, migré, meuble, porter, possible.
 Exemple : im+migré=immigré.

Consigne 153 : Immigré a deux **m** puisqu'il y a un **m** dans le préfixe et un autre dans le radical.
 Pourquoi immeuble prend-il deux **m** et imiter n'en a-t-il qu'un ?

Séquence 6

(Suite)

Lecture

- Savoir décomposer un mot pour comprendre et retenir son orthographe
- Découvrir l'histoire de la langue française

Consigne 154 :

Barre les mots radicaux et relève les préfixes pour compléter la leçon :
Accourir, affaiblir, alléger, annuler, apparaître, arranger, assembler, attendu. Collège, commettre, correspondre. Enneiger, emmener. Illimité, immobile, innombrable, irresponsable. Succéder, suffixe, supporter.

Leçon 39d

Les préfixes ont un sens :

Le préfixe latin *ad* signifiait « vers » et a donné les préfixes : ac, --, --, --, --, --, --, --.

Le préfixe latin *cum* signifiait « avec » et a donné les préfixes : col, ---, ---.

Le préfixe latin *in* signifiait « dans » et a donné les préfixes : en, ---.

Un autre préfixe latin *in* signifiait « pas » et a donné les préfixes : il, ---, ---, ---.

Le préfixe latin *sub* signifiait « sous » et a donné les préfixes : suc, ---, ---.

Consigne 155 :

Tu sais maintenant ce qu'est un préfixe : une partie de mot placée devant le radical. Sais-tu qu'on peut aussi ajouter une partie de mot après le radical ? Par exemple, qu'a-t-on ajouté à *fil* pour faire *fillette* ?

Consigne 156 :

Ce qu'on a ajouté après le radical s'appelle le **suffixe**. On a ajouté le suffixe *ette* au mot radical *fil*. *Fillette* signifie « petite fille ». Tu peux facilement déduire le sens du suffixe *ette*. Que signifie-t-il ?

Consigne 157 :

Comment appellerais-tu une *petite maison* ? Comment appellerais-tu un *petit camion* ? Un *petit disque* ?

Consigne 158 :

Voilà comment se créent les mots. Quand on a inventé le vélo, on a pris un préfixe signifiant « deux » (*bi*), un radical signifiant « roue » (*cycle*) et un suffixe signifiant « petite » (*ette*), ce qui a donné-----.

A ton avis, comment a-t-on construit « automobile » ?

Consigne 159 :

Barre les mots radicaux et relève les suffixes pour compléter la leçon.
Jeunette, lentement, mangeable.

Leçon 39e

Les suffixes sont placés après le radical. Ils ont un sens :

Le suffixe ----- veut dire « petite » (ex : maison**nette**).

Le suffixe ----- veut dire « d'une manière » (ex : lent**ement**).

Le suffixe ----- veut dire « qu'on peut » (ex : port**able**).

Consigne 160 :

Beaucoup de suffixes ou de terminaisons donnent des informations grammaticales : ils nous informent sur le genre (masculin/féminin), le nombre (singulier/pluriel) ou la nature du mot.

A partir du mot radical *clou* ajoute un suffixe pour faire un infinitif, puis un participe passé, puis un participe présent, puis un verbe conjugué.

Quel est le féminin de *vieillard* ? Pourquoi finit-il par un *d* ?

Quel est le féminin de « un passant » ? Quel est le féminin de « un partisan » ? Pourquoi « passant » finit-il par un « t » alors que « partisan » n'en a pas ?

Quel mot est-il bien écrit : *prisonné* ou *prisonnier* ? Comment peut-on le deviner ?

Leçon 39f

Les suffixes et les terminaisons donnent des informations grammaticales :

Beaucoup d'infinitifs finissent par -----, beaucoup de participes passés finissent par -----, beaucoup d'adverbes finissent par -----.

Exercice 90a :
(Facultatif) (2')

Forme un infinitif sur le mot radical *bavard*.
 Forme un nom sur le mot radical *bavard*.
 Forme un adverbe sur le mot radical *forte*.
 Forme un adjectif sur le mot *maie*.

Score : /4

Séquence 6

(Suite)

- Savoir décomposer un mot pour comprendre et retenir son orthographe
- Découvrir l'histoire de la langue française

Exercice 90b* : Relève les préfixes des mots suivants : amener, adjoindre, accompagner,
(Facultatif) (5') annuler, antécédent, bicyclette, coéquipier, concourir, décolorer, émigrer, exclamer, emmener,
illuminer, immigrer, innommable, minuit, opposer, préfixe, suffixe, refaire.

Score : /20

Exercice 90c* : Relève les suffixes des mots suivants : orangeade, réunionnais, vieillard,
(Facultatif) (3') charcutier, prêtresse, modestie, chirurgien, lentement, féminisme, féministe, chariot, qualité,
plantation, culture, aimable, possible, familial, jeunet, heureux, actif.

Score : /20

Exercice 91a : Relève les mots écrits correctement ; écris en vert leur préfixe :
(Facultatif) (8')
1- addition, adition ; 2- entipuce, antipuce ;
3- byciclette, bicyclette ; 4- colège, collège ; 5- daifère, défaire ;
6- exclamer, exlamer ; 7- iréel, irréal ; 8- préffixe, préfixe ;
9- obtenir, optenir ; 10- suffixe, sufixe

Score : /10

Exercice 91b : Relève les mots écrits correctement ; écris en vert leur suffixe :
(Facultatif) (4')
1- cafetier, cafetié ; 2- douanié, douanier ; 3- vieilleau, vieillot ;
4- serviabe, serviable.

Score : /4

Exercice 92 : Relève les mots écrits correctement ; écris en vert leur radical :
(Facultatif) (7')
1- achis, hachis ; 2- baignade, bègnade ; 3- féerie, faiérie ;
4- folement, follement ; 5- gazeux, gazeux ; 6- inanimé, inhanimé ;
7- dellimiter, délimiter ; 8- millier, milier ; 9- milieu, millieu ;
10- cohopérer, coopérer ; 11- parmi, parmis* ; 12- permi, permis*.

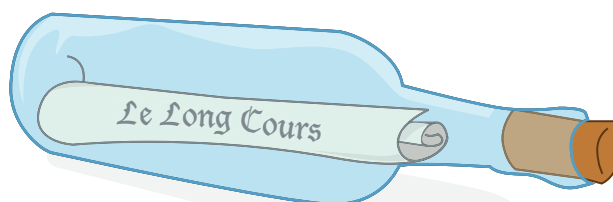
Score : /12

Exercice 93 : Décompose ces verbes conjugués : sépare par une barre verticale le radical et la
(Obligatoire) (7') terminaison.
1- nous criions 2- vous voyiez 3- nous nous envolerons 4- j'essuie
5- nous essayons 6- nous essayions 7- nous nous envolerions
8- vous brillez 9- vous brilliez 10- vous jetez.

Score : /10

Exercice 94 : Décompose ces verbes conjugués : sépare par une barre verticale le radical et la
(Facultatif) (8') terminaison.
1- je crée 2- je créerai 3- nous distinguons 4- il emploierait –
5- nous lions 6- nous lions 7- nous payons 8- nous payions
9- je bois 10- vous buvez 11- que je prenne 12- que nous prenions

Score : /12



Séquence 6

Orthographe Lexicale

1 heure 30

Dictée

III) LA MEMORISATION

Objectif

Ecrire : item 18 : Maîtriser l'orthographe lexicale des mots courants.

L'idéal pour avoir une bonne orthographe lexicale, est évidemment de posséder une bonne mémoire visuelle : en ce domaine nous ne sommes pas tous égaux ; certains se souviennent plus facilement que d'autres de l'écriture des mots. Nous ne fonctionnons pas tous de la même façon.

A) Les mots grammaticaux :

Voici, pour commencer, des mots grammaticaux (prépositions, adverbes, conjonctions, pronoms) très courants : il faudrait qu'on te les dicte. Apprends ceux que tu ne connais pas : épelle-les ; essaie de « voir leur écriture dans ta tête » ; pense à des mots de leur famille ; réécris-les. Si possible, fais-le deux fois aujourd'hui, une troisième fois demain, une quatrième fois dans trois ou quatre jours, jusqu'à ce que tu saches les écrire sans hésitation. Ne mémorise pas plus de sept mots à la fois.

Dictée 4

à la fin, à nouveau afin ailleurs ainsi alentour, aux alentours aucun, aucune alors après assez aujourd'hui au lieu de auprès aussi, aussitôt autant autour autrefois avant avec	dessous, dessus devant divers donc durant	quand, quant à quelque(s), quelquefois=parfois quelqu'un
beaucoup, bien, bientôt	en, en effet, enfin, envers encore, ensuite entre est-ce que	Rien
çà et là ça car ceci, cela cependant certes, certainement chacun, chacune chez combien comme, comment contre	des fois, parfois grâce, grâce à hier, hors, dehors, hormis ici	sans faute, sauf selon sinon sitôt soudain
d'abord d'ailleurs dans, dedans d'après davantage de, depuis, dehors déjà demain derrière dès le début, dès lors, dès que désormais	jadis, jamais jusque, jusqu'à là-bas loin, lointain longtemps lors, lorsque, alors mais maintenant malgré, mal même moins	dessous, sous souvent surtout, sur
	outre, en outre	tard tôt, tantôt, tant tandis que toujours toutefois tout à coup, tout à l'heure tout de suite travers, à travers trop
	par, parce que, parmi, partout parfois, par-dessus, par-dessous pendant plus, la plupart, plutôt, plusieurs pour, pourquoi près, près de presque puis un peu	vers voilà, voici volontiers vraiment

Séquence 6

(Suite)

Consigne 161 : Voici maintenant les mots lexicaux les plus courants que tu as rencontrés en lisant ce long cours (environ 300 mots).
Prends-les en dictée. Note et apprends (par groupes de sept au plus) ceux que tu as mal écrits.

Dictée 5

abandonner (inf)	conseil (de classe)	finalement
abord	contrarier (inf)	finir
abuser (inf)	corps	fleur
adieu(x)	côté (cœur)	fleuve
admirer (inf)	couleur	flot
agiter (inf)	courbe	flotter (inf)
air (irrespirable)	créature	foncer (inf)
ajouter (inf)	croiser (inf)	fond (de poche)
aller (inf)		froid
ami	décéder (inf)	frère
amitié	décision	fruit
ancien	découvrir	galerie
année	décrire	gauche
annoncer (inf)	demander (inf)	géant
apercevoir	descendre	gens
appel (urgent)	développer (inf)	geste
apprécier (inf)	deviner (inf)	goût
approcher (inf)	devoir	grandir
arbre	dimanche	glace
arriver (inf)	dire	grand
astre	disparaître/disparaitre	haut (de forme)
automne	douleur	heureux
avancer (inf)	doute	hurler (inf)
	droit	hurlement
balancer (inf)		homme
ballon	eau (froide)	honte
barque	ébranler (inf)	ignorer (inf)
bas	échapper (inf)	île/île (tropicale)
bateau	éclairer (inf)	illuminer (inf)
battre	écouter (inf)	immédiatement
bavard	également	inquiet
bête	élever (inf)	installer (inf)
blanc	émotion	interdire
bleu	endormir	interroger (inf)
bond	endroit	inutile
bondir	énergie	jour
bonheur	enfance	jurer (inf)
bord	ennui (sérieux)	laisser (inf)
bourgeonner (inf)	énorme	lieu (sûr)
bout (de bois)	entendre	lit (en bois)
bras	entrer (inf)	longue
branche	étoile	lune
brusque	étrange	
but	être	mot (à mot)
caler (inf)	étroit	mourir
cadet	éveiller	multicolore
calmer (inf)	exister (inf)	malade
cercle	extrémité	malheur
cesser (inf)	envoyer (inf)	malheureusement
chant	époque	marche
charmant	épuiser (inf)	marin
chaud	espèce	massif
chemin		maudit
chose	faire (inf)	mauvais
ciel	falloir	menteur
clair	fatigue	mer (Méditerranée)
colère	femme	mettre (fin)
comprendre	féroce	mieux
confier (inf)	se fier (à quelqu'un)	mille
connaître/connaitre		

Séquence 6

(Suite)

minuscule mois (de mai) monstre monter (inf) monde	question quitter (inf)	tarder (inf) teinte (sombre) temps (qui passe) tenir tenter (inf) tomber (inf) tranquille traverser travers tristesse trois tromper (inf) trou troubler (inf) trouver (inf)
nage naissance natal naturel nettoyer (inf) nommer (inf) (oui ou) non nord nouveau nouvelle nuit	ramer (inf) rapporter (inf) rayon rechercher (inf) reculer (inf) réfléchir reflet réflexion regarder (inf) région remettre remonter (inf) rencontre rencontrer (inf) rendre renseigner (inf) reprendre rester (inf) retourner (inf) rêver (inf) rire rivière roseau rocher	vain vaste venger venir vent verdoyant vie vieil (homme) vieille (femme) vieillard vieux vif village ville vivre voir voix grave voler (inf)
océan ordonner (inf) oublier (inf) oursin	sable sage saisir saluer (inf) satisfait (satisfaite) secret semaine sembler (inf) sens sentir serrer (inf) seul (seule) signe (n) site (n) soleil sommeil (n) sorte sortir soudain souffler (inf) souvenir (inf et n) stupeur suffisant suivre surface surprenante surmonter (inf)	yeux (un œil)
paître/paitre parer (inf) pareil parfum part de gâteau partir passer (inf) pauvre pêcheur perroquet personne petit peur pince plante (n) plein (pleine) pli (n) point (interrogation) poisson poser (inf) poursuivre pouvoir premier prendre présent presque printanier profondeur promettre proposer (inf) provenir prudence puissant		

Séquence 6

Orthographe Lexicale

1 heure

Dictée

IV) RECAPITULONS



Objectif

- Mémoriser / Employer les acquis.

Consigne 162 :

Leçon 40
importante

Complète la grille méthodologique :

Pour vérifier mon orthographe :

- 1a. Je vérifie que chaque paragraphe commence par ----- ☐
- b. Je vérifie que j'ai marqué le début et la fin de chaque phrase en mettant les----- et les----- ☐
2. J'ai recherché l'élément conjugué de chaque phrase : je peux changer son ----- ☐
3. J'ai recherché les sujets : je pose la question ----- avant le verbe. ☐
4. Pour les verbes conjugués, je pense au -----, au -----, à la ----- ☐
Au singulier, un verbe conjugué finit par e, es, e ; -----, -----, ----- ; -----, -----, -----* ou exceptionnellement x, x , t ; -----, -----, -----, -----, -----, ----- ☐
- 5a. Après les auxiliaires ----- ou ----- le verbe est au ----- ☐
- b. Pour trouver la lettre finale d'un participe passé je pense à son ----- ☐
- 6a. Lorsque deux verbes se suivent le deuxième est à ----- ☐
- b. Après une préposition (-----, -----, -----, -----, -----) le verbe est à ----- ☐
7. Je recherche la structure de base de chaque ----- :
1 S + ----- 4 S + ----- + -----
2 S + ----- + ----- 5 S + ----- + ----- + -----
3 S + ----- + ----- + ----- 6 S + ----- + ----- + ----- + -----
- 8a. Je recherche la ----- des mots. J'utilise le test de ----- ☐
- b. J'accorde les mots ----- ☐
Det → ----- ☐
Nc → ----- ☐
Adj → ----- /----- /----- ☐
Vcj → ----- ☐
Aux cj → ----- ☐
Pron → ----- ☐
Ppé sans Aux → ----- /----- /----- ☐
9. Je ne confonds pas les homophones grammaticaux ☐
la /---/---/ ; et/---/---/--- ; s'est/---/---/--- ; sans /--- ; ça /---, ce /---/---/---, le /---, mêmes /---, ma /--- ; n'y /---, s'y /---, pleins /---, des /---, ont /--- ; les /---, cet /---, son /--- ; leurs /---/---, tout /---, toute /---, éveil /---, peut /---, appelle /---, quel /---/---/---, où /---, mois /---, etc
10. Je vérifie l'orthographe lexicale : j'utilise un ----- ou, à défaut, j'essaie de trouver des mots de la même -----
Je les décompose en séparant -----, ----- et ----- ☐

Rédactions 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12 :

C'est l'heure !

Evaluation 5 : bilan - Remédiation

Le temps des dernières évaluations de 6e est arrivé :
ce bilan va permettre à ton professeur de compléter ton livret de compétences...

Consigne 163 :
Dictée 6

Ton professeur va te dicter un texte. Saute deux lignes.
(La dictée se trouve à la page 140 du corrigé)

Consigne 164 :

Relis méthodiquement la dictée : indique les structures, la conjugaison et le féminin des participes passés sur la 1^{re} ligne que tu as sautée ; indique les accords sur la 2^{ème} ligne.

Vocabulaire :

Consigne 165 :

Encadre le radical de : *gesticula, faisais, d'abord, étonna.*

Consigne 166 :

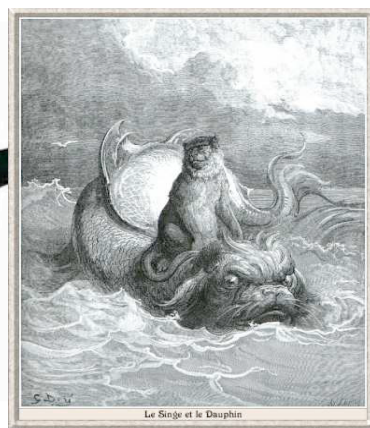
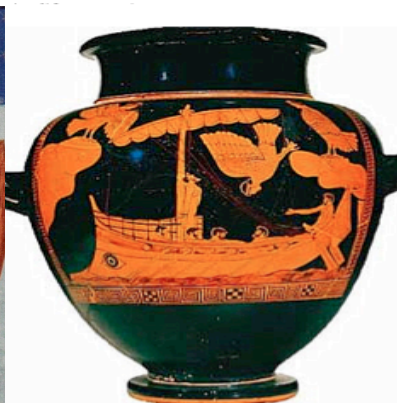
Encadre le préfixe de : *exclama, confié.*

Consigne 167 :

Encadre le suffixe de : *provenance*, destination.*

Consigne 168 :

Cite un mot de la famille de *marin*, et un mot de la famille de *provenance**.



Rédaction 13 :

Sujet : 1.Ces images illustrent trois histoires. Lesquelles ?

2.Choisis une de ces histoires et raconte-la. Si tu n'en connais aucune, tu peux inventer.

Contraintes d'écriture : Ton récit aura 10 lignes au moins. Fais des phrases simples.

Contraintes méthodologiques : Fais un brouillon. Ecris une ligne sur trois. Sur la première ligne sautée indique la structure de base des phrases. Sur la deuxième, indique la nature des variables et les accords (flèches). Fais aussi les autres vérifications apprises (leçon 40).

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

Expression orale : Plusieurs élèves et toi allez lire vos réponses. Vous pourrez ensuite en débattre.

C'est l'heure !

(Suite)

Corrige ta dictée et complète, si possible avec l'aide de ton professeur, cette fiche-bilan.
Ensuite, tu pourras procéder à une remédiation, si nécessaire....

J'ai su écrire	Je maîtrise :	Oui	Non : je revois la séquence
5 paragraphes	Le paragraphe (§)		Séquence 2 I
5 alinéas	L'alinéa ()		Séquence 2 I
12 majuscules* et points (*hors noms propres)	La majuscule et le point (MP)		Séquence 2 III
3 tirets	Le tiret (-)		Séquence 2 II
gesticulait	Le verbe conjugué à un temps simple (Vcj)		Séquence 3 I 3V
J'ai croisé	Le verbe conjugué à un temps composé (Aux+Ppé)		Séquence 3 II 3V
Exclama+ faisais+suis	La conjugaison (temps, personne, groupe) (cj)		Séquences 1 et 4
Parti+pris	La lettre finale du participe passé (Ppé f)		Séquence 4 III
Pour oser	La préposition devant l'infinitif (Prépo+inf)		Séquence 3 IV 3V
passer	L'infinitif (Inf)		Séquence 3 III 3V
Tentacules +natale	Les accords des variables (Acc)		Séquence 5 II à 5 VI
Ses+à+m'a	Les homophones grammaticaux (Homo)		Séquence 5 VII
eau+géante +d'abord	L'orthographe lexicale (lex)		Séquence 6 II 6III

LIVRET DE COMPÉTENCES : items pouvant être évalués à partir de la dictée 6 :

Item 14) Maîtriser le paragraphe, l'alinéa et la ponctuation externe.

Item 15) Maîtriser l'orthographe liée à la structure syntaxique.

Item 16) Utiliser des tests linguistiques simples (changement de temps, *qui est-ce qui ?*, *commutation*) pour reconnaître les sujets, verbes conjugués et variables, pour distinguer les homophones, pour établir des liens sémantiques (reprises nominale, pronominal).

Item 17) Accorder les variables.

Item 18) Maîtriser l'orthographe lexicale des mots courants.

Items pouvant être évalués à partir des questions de vocabulaire (consignes 165, 166, 167):

Item 19) Etablir un lien (orthographique et sémantique) entre des mots de même famille.

Items pouvant être évalués à partir de la rédaction 13 :

Items de l'évaluation 1 (voir rédaction 1), à savoir :

Item 2) Reconnaître/produire un texte narratif.

Item 3) Distinguer *récit* et *discours des personnages*.

Item 4) Reconnaître/produire les étapes d'un récit.

Item 11) Copier un texte lisiblement.

Item 12) Produire un texte compréhensible de 8 lignes au moins.

Item 13) Respecter un sujet et une contrainte d'écriture.

Item 14) Maîtriser le paragraphe, l'alinéa et la ponctuation externe.

Items de l'évaluation 2 (voir rédaction 6), à savoir :

Item 7) Rapporter l'histoire d'un personnage.

Item 8) Rendre compte d'une lecture.

Item de l'évaluation 3 (voir rédaction 9), à savoir :

Item 5) Respecter le temps de référence d'un texte et le cadre d'une histoire.

Items de l'évaluation 4 (rédaction 12) :

Item 6) Reconnaître différents genres de texte (texte fondateur, roman, conte, fable, théâtre..)

Item de l'évaluation 5 (rédaction 13) :

Item 10) Reconnaître des images narratives et les mettre en lien avec des textes.

Items pouvant être évalués à partir de l'expression orale :

Items 1,9) Oral : Lire de façon expressive.

Item 20) Oral : Ecouter et prendre en compte la parole d'autrui.

Séquence 7

Les structures de la phrase complexe

1 heure

Lecture

1) LES PHRASES COMPLEXES

Objectif	- Savoir délimiter les propositions
-----------------	--

Consigne 169 : Recopie ce texte en sautant une ligne ou utilise le *texte de travail n°24*.

Texte 24

Le poisson-lune remercia vivement la pieuvre géante. De ses nageoires, il lui serra chaleureusement chaque tentacule ; cela prit un certain temps.

Il avait enfin repris espoir et il nageait avec beaucoup plus d'entrain.

Souvent, il s'arrêtait pour interroger les poissons qui croisaient son chemin. A l'île Maurice, un poisson-capitaine lui dit que la Réunion ne se trouvait pas à plus de trois jours de nage. Il apprit aussi que le lagon n'était pas très grand et qu'il avait de fortes chances de retrouver son ami le saumon.

Consigne 170 : Repasse chaque majuscule et chaque point. De combien de phrases ce texte se compose-t-il ?

Consigne 171 : Indique les structures de base. Combien de structures identifies-tu ?

Consigne 172 : Quelle nouveauté remarques-tu ? (Compare le nombre de phrases et le nombre de structures.)

Leçon 41

Certaines phrases se composent de plusieurs structures de base, et donc de plusieurs petites phrases appelées PROPOSITIONS. Exemple :

De ses nageoires, il lui serre chaleureusement chaque tentacule ;
S vcj Première proposition

cela prit un certain temps.
S vcj Deuxième proposition

Consigne 173 : Délimite par une barre verticale chaque proposition du texte 24 (tu dois en trouver douze)

Consigne 174 : Souligne les phrases composées de plusieurs propositions (tu dois en trouver cinq).

Leçon 42

On appelle *phrase simple* une phrase qui ne comporte qu'une seule proposition (et donc qu'une seule structure de base) ; exemple :

« Le poisson-lune remercia vivement la pieuvre géante. »

On appelle *phrase complexe* une phrase qui comporte plusieurs ----- (et donc plusieurs structures de base) ; exemple : « De ses nageoires, il lui serra chaque tentacule ; cela prit un certain temps. »

Consigne 176 : Entoure, dans les phrases complexes que tu as soulignées, les éléments (ponctuation ou mots) qui relient les propositions. Exemple :

« De ses nageoires, il lui serra chaque tentacule [;] cela prit un certain temps ».

s vci

s vci

Séquence 7

(Suite)

Consigne 176 :

De quelles natures sont ces éléments ?

Leçon 43
importante

Une phrase complexe est formée de plusieurs petites phrases appelées
 ----- Ces ----- sont reliées entre elles :
 - Soit par de la ponctuation interne : , ; :
 - Soit par des pronoms relatifs : **qui, que, quoi, dont, où, lequel** et ses dérivés (**laquelle, lesquels**, etc.)
 - Soit par des conjonctions de coordination : **mais, ou, et, donc, or, ni, car, puis**.
 - Soit par des conjonctions de subordination : **que** et ses dérivés (**parce que, puisque, tant que**, etc.) **comme, quand, si**.

Exercice 95 :
(Facultatif) (10')

Indique chaque structure de base et délimite les propositions par une barre verticale.

Exemple : Il nage /; il bondit /

s vcj s vcj

- 1- Il existe plusieurs catégories de coraux : des coraux mous et des coraux durs.
- 2- Certaines crevettes sont qualifiées de « nettoyeuses » car elles nettoient les poissons ; elles se nourrissent de leurs parasites.
- 3- Le poisson-chat a des sortes de moustaches.
- 4- Comme ils se déplacent par bonds sur le sable, certains poissons sont appelés « poissons-crocodiles »
- 5*- On l'appelle « poisson-crapaud » non parce qu'il coasse mais parce qu'il possède un appendice qui imite le ver et lui sert à pêcher.

Score : /10

Exercice 96 :
(Facultatif) (10')

Transforme ces phrases complexes en phrases simples

Exemple : Il nage si bien qu'il s'épuise → Il nage. Il s'épuise.

- 1- Les épines du baliste lui servent à s'arrimer aux rochers si bien qu'il peut rester dans les eaux agitées.
- 2- Le baliste est un poisson exceptionnel qui peut grogner.
- 3*- Pour qu'il puisse grogner, il lui suffit de frotter ses mâchoires.
- 4- Les poissons-tuyaux possèdent une longue bouche : elle leur permet d'aspirer leurs proies.
- 5*- Les sargasses, que l'on trouve dans les eaux tropicales, sont des algues brunes.

Score : /5

Exercice 97 :
(Facultatif) (10')

Transforme ces phrases simples en phrases complexes.

Exemple : Il nage. Il s'épuise → Il nage et il s'épuise.

- 1- Les poissons-cuirassés possèdent des écailles. Ces écailles sont ossifiées.
- 2- Les poissons-scorpions sont venimeux. Ils se confondent avec le sable.
- 3- Le poisson-feuille est difficile à voir. Il imite les algues.
- 4- L'homme craint le poisson-pierre. Il est peu visible. Il est venimeux.
- 5- Les barbiers sont d'étranges créatures. Ils changent de sexe au cours de leur vie.

Score : /5

Séquence 7

Les structures de la phrase complexe

30 minutes

Lecture

II) RECAPITULONS

Consigne 177 :

Te souviens-tu ? Dans la leçon 11 nous avons appris : « pour vérifier mon orthographe :

1- Je cherche la structure de base de chaque phrase ☐ »

En fait, cela n'est vrai que pour les phrases simples ; car, dans le cas des phrases complexes il faut chercher les structures de base : celles de chaque proposition.

Nous allons donc affiner notre méthode de relecture :

Leçon 44

Pour vérifier l'orthographe :

7-Je recherche la structure de base de chaque proposition :

S+..., S+...+..., S+...+...+...,

S+...+..., S+...+...+..., S+...+...+...+... ☐

Dictée 7
Evaluation

Fais-toi dicter le texte 25. Saute deux lignes. Délimite chaque proposition : repasse ces limites (majuscules, ponctuation ou mots) en rouge. Fais les autres vérifications selon la méthode (conjugaison, féminin des participes passés, accords, orthographe lexicale...).

Texte 25

Les courants et les alizés lui furent favorables, si bien qu'il atteignit les côtes réunionnaises au bout de deux jours, comme il était prévu.

Tout semblait aller pour le mieux mais, soudain, une énorme bête fondit sur lui. Elle le poussa de son museau pointu. Elle sortit ses dents immenses : Alain comprit immédiatement qu'il avait affaire à plus fort que lui. *L'énorme bête, qui n'était autre qu'un requin blanc, le somma de s'en aller.

Jamais notre poisson-lune ne nagea si vite !

- De toute évidence, ce requin, se dit le poisson-lune, lui, il ne fera pas de quartier.

Rédaction 14 :
facultative

Sujet : Imagine la suite du texte 25 :

Le requin poursuit Alain. Celui-ci lui échappe.

Contraintes d'écriture : Fais des phrases simples et des phrases complexes.

Sur le brouillon, souligne les phrases complexes et entoure les éléments qui relient les propositions.

Contraintes méthodologiques : Fais sur le brouillon, les dix vérifications apprises (leçon 40). Entoure les éléments qui relient les propositions. Souligne les mots que tu vas vérifier dans un dictionnaire.

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

Rédactions 1 à 13 :
facultatif

Reprends les rédactions que tu as faites. Vérifie que toutes les phrases sont simples. Essaie de transformer celles qui ne le sont pas. Attention, ce n'est pas toujours possible.

Séquence 8

L'accord des participes passés

40 minutes

1) L'ACCORD des PARTICIPES PASSES employés SANS AUXILIAIRE

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Texte 26

1 Apeuré, horrifié, choqué, Alain se mit en quête d'une passe. Il n'avait plus qu'une idée : entrer dans le lagon. Là, il était presque certain que les terribles prédateurs ne viendraient pas l'importuner.

A peine remis de son émotion, il aperçut, stupéfait, un interminable banc de poissons-trompettes.

Les bêtes se hâtaient vers le rivage. Ragaillardi, Alain se mit en tête de les suivre.

7 Il fondit sur elles. Surpris et effrayés, les poissons-trompettes se dispersèrent. Le poisson-lune s'arrêta alors, abattu, déconfit, vaincu. Il lui sembla que jamais il ne pourrait trouver de passage vers les eaux tant désirées : les eaux calmes et chaudes du lagon réunionnais.

Consigne 178 : Relève les participes passés et les adjectifs qualificatifs.

Consigne 179 : Comment reconnaît-on les participes passés ?

Consigne 180 : Peut-on remplacer « apeuré, horrifié, choqué » par « peureux, triste, mécontent » ? Quelle est la nature de « peureux, triste, mécontent » ? Que peut-on en conclure sur le participe passé ?

Consigne 181 : Remplace « surpris » et « effrayés » (ligne 7) par des adjectifs qualificatifs. Que peut-on en conclure sur l'accord des participes passés employés sans auxiliaire ?

Leçon 45

Le participe passé employé sans auxiliaire peut être remplacé par un

..... Comme l'adjectif qualificatif, il s'accorde avec le ou le

Exemple : Choqué, Alain se mit en quête d'une passe.

Content
Ppé=adj

Remis de son émotion, il aperçut un banc de poissons.
Content
ppé=adj

Le poisson-lune s'arrêta, abattu .
content
ppé=adj

* Le participe passé est la forme adjectivale du verbe.

Exercice 98 :
(Obligatoire) (3')

Mets la terminaison qui convient.

- 1- Relu--- , la copie peut être rendue.
- 2- Distrain--- , elles ont perdu leurs clés.
- 3- Mort--- de peur, ils ont préféré faire demi-tour.
- 4- Elle n'a pas répondu, très embarrass----
- 5- Les fruits cueilli... doivent être rapidement consommés.
- 6- Les jouets tant attendu--- ont été portés par le père Noël
- 7- Résolu--- à se taire, les témoins n'ont pas comparu
- 8- C'est 10€, taxe compri----
- 9- Suspendu--- à une branche, la chauve-souris nous épiait
- 10- L'équipe est rentrée, battu---et déçu----

Score : /10

Séquence 8

(Suite)

Exercice 99 :
(Facultatif) (3')

Mets la terminaison qui convient :

- 1- Angoissé---, Pierre et sa sœur ne disaient mot.
- 2- Long--- et brillant---, sa chevelure lui donnait du panache.
- 3- Je trouvais ces tableaux très réussi----
- 4- Eclair--- par la lune, les sentiers et les chemins étaient très praticables.
- 5- Mal tradui-----, les fables et les contes avaient perdu tout leur charme.

Score : /5

Rédaction 15 :
facultative

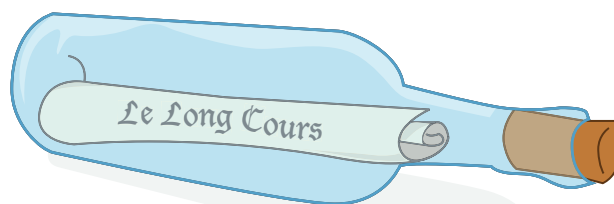
Sujet : Sur le modèle du texte 26, raconte un moment de frayeur que le poisson-lune a vécu. Précise quelles ont été ses émotions ou ses sensations.

Contrainte d'écriture : Au moins quatre de tes phrases commenceront par un participe passé employé sans auxiliaire (souligne-les sur le propre).

Contraintes méthodologiques : Fais, sur le brouillon, les dix vérifications apprises. (leçon 40). N'oublie pas de chercher le féminin des participes passés. Dans les phrases complexes, entoure les éléments qui relient les propositions.

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20



Séquence 8

L'accord des participes passés

45 minutes

II) L'ACCORD des PARTICIPES PASSES
employés avec les AUXILIAIRES

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Consigne 182 : Relève ce texte en indiquant la structure de chaque proposition (saute des lignes) ; tu peux aussi utiliser le *texte de travail n°27*.

Texte 27

Les poissons-trompettes ont passé une bonne dizaine de minutes à tourbillonner en tous sens. Une fois calmés, ils sont passés en groupe dans un étroit couloir de corail. Enfin, ils ont remonté le courant jusqu'aux eaux protectrices du lagon. Ils sont remontés ainsi jusqu'au bord de la plage.

Consigne 183 : Précise, pour chaque auxiliaire, s'il s'agit d'avoir ou d'être ;

Ex : Il est monté ; Il a monté une pièce.

s aux ê ppé s aux a ppé

Consigne 184 : Dans quel cas « passé » et « remonté » sont-ils au singulier ?

Consigne 185 : Dans quel cas sont-ils au pluriel ?

Consigne 186 : Complète la leçon :

Leçon 46

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ----- s'accorde avec le sujet .

Ex : Ils sont passés ; elles sont passées.

Aux ê aux ê

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ----- ne s'accorde jamais avec le sujet.

Ex : Ils sont passé ; elles sont passé.

Aux a aux a

Consigne 187 : Tu connais désormais huit règles d'accord : complète la leçon.

Leçon 47

- 1- Déterminant s'accorde avec -----
- 2 - Nom commun s'accorde avec -----
- 3 - Adjectif qualificatif s'accorde avec -----
- 4 - Pronom s'accorde avec -----
- 5 - Verbe conjugué s'accorde avec -----
- 6 - Auxiliaire conjugué s'accorde avec -----
- 7 - Participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec -----
- 8 - Participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec -----

Séquence 8

(Suite)

Exercice 100 :
(Obligatoire) (6')

Indique la structure et accorde si nécessaire (mets des flèches) :

Ex : Ils ont poussé. Ils sont poussés.

s aa ppé s aê ppé

- 1- Ils ont mont--- une maquette.
- 2- Ils sont mont---- sur la table.
- 3- Elles ont achet----- de nouveaux vêtements.
- 4- Elles sont achet---- à moitié prix.
- 5- Nous avons entraî----- les plus petits.
- 6- Nous sommes entraî----- par les plus grands.
- 7- Vous êtes oubli----- par erreur.
- 8- Vous avez oubli--- vos principes.

Score : /8

Exercice 101 :
(Obligatoire) (8')

Indique la structure et accorde si nécessaire (mets des flèches).

Ex : Ils ont rompu. Ils sont rompus.

s aa ppé (ue) s aê ppé (ue)

- ✓ Ils ont descend----- les poubelles.
- ✓ Les poubelles sont descend----- chaque matin.
- ✓ Nous avons convainc---- nos voisins de venir.
- ✓ Nous sommes convainc----- qu'ils ne viendront pas.
- ✓ Ils sont bien accueill-----
- ✓ Ils ont bien accueill----- la nouvelle.
- ✓ Ils sont pri---- au piège.
- ✓ Ils ont pri--- la mouche.
- ✓ Les textes sont écri----- à l'encre.
- ✓ Ils ont écri--- à l'encre.

Score : /10

Rédaction 16 :
facultative**Sujet :** Imagine la suite du texte 27 :

Les poissons-trompettes sont à leur tour pris dans le courant. Ils s'éloignent du lagon. Des requins approchent pour le festin. Alain et les poissons-trompettes parviennent, malgré quelques pertes, à s'échapper.

Contrainte d'écriture : Raconte au passé composé.**Contraintes méthodologiques :** Fais, sur le brouillon, les dix vérifications. N'oublie pas de préciser quel auxiliaire tu utilises (Aa ou Aê).**Attention :** le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

Séquence 8

L'accord des participes passés

1 heure

III) LE COMPLEMENT D'OBJET DIRECT*

Objectif

- Savoir identifier le C.O.D

Texte 28

Alain comprit que sa chance revenait. Certainement, il échapperait au terrible prédateur. Il suivit le banc mais il garda, cette fois, ses distances. Il ne voulait pas, à nouveau, effrayer ces poissons.

Souvent, anxieux, il tournait la tête afin de voir si on ne le prenait pas en chasse. De leur côté, les poissons-trompettes ne le regardaient même plus.

Consigne 188 : Copie ce texte en écrivant une ligne sur deux ou utilise le *texte de travail n°28*.

Consigne 189 : Indique la structure de base de chaque proposition.

Consigne 190 : Pose la question qui ? ou quoi ? après chaque verbe conjugué.
Souligne les réponses.

Exemple : *Alain comprit que sa chance revenait.*

S vcj s vcj

Alain comprit quoi ? que sa chance revenait.

Sa chance revenait quoi ? (aucune réponse).

Consigne 191 : Ce que tu as souligné est le complément d'objet direct (COD) du verbe.
Tu as dû en trouver six.

Consigne 192 : Que remplace le dans les deux dernières phrases ?
Relie par une flèche, le à son antécédent (mot qu'il remplace).

Consigne 193 : Complète la leçon :

Leçon 48

Pour trouver le complément d'objet direct (COD) je pose la question -----
ou ----- après le -----

Exemple : *Il suivit le banc : Il suivit quoi ? Réponse : le banc*
Le banc est COD du verbe « suivit ».

Exemple : *Il tournait la tête : ----- Réponse : -----*

Exercice 102 :
(Obligatoire) (5')

Indique COD sous les compléments d'objet direct :

- 1- Il lit le journal.
- 2- Il lit un journal ancien.
- 3- Le journal, il le lit tous les jours.
- 4- Le journal qu'il lit est ancien.
- 5- Je donnerai mon vélo à mon petit frère.
- 6- Mon vélo, je le donnerai à mon petit frère.
- 7- Le vélo que je donnerai à mon petit frère m'appartient.
- 8- Il aimerait venir demain.
- 9- Il aimerait que je vienne demain.
- 10- Je viendrai demain, il le souhaite.

Score : /14

Exercice 103 :
(Obligatoire) (10')

Indique la structure de base de chaque proposition.

Indique COD sous les compléments d'objet direct.

Si le COD est un pronom relie-le à son antécédent par une flèche.

- 1- Il a lu le journal.
- 2- Le journal, il l'a lu.
- 3- Le journal qu'il a lu est ancien.
- 4- Il a lu un journal ancien.
- 5- Il aurait aimé venir demain.
- 6- Il aurait aimé que je vienne demain.
- 7- Je viendrai demain, il l'a tellement souhaité.
- 8- J'aurais donné mon vélo à mon petit frère.
- 9- Mon vélo, je l'aurais donné à mon petit frère.
- 10- Le vélo que j'aurais donné à mon petit frère m'appartient.

Score : /10

Séquence 8

(Suite)

Objectif

- Savoir identifier le C.O.D

Exercice 104 :
(Obligatoire) (6')

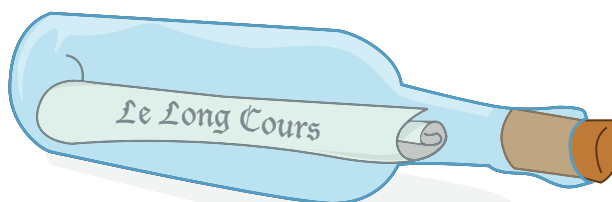
Remplace les noms COD par des pronoms COD.

Exemple : *Il a lu le journal* = *Il l'a lu.*

COD

- 1- Je prends l'avion demain.
- 2- Il me prêter son vélo.
- 3- J'ai pris l'avion hier.
- 4- Il m'a prêté son vélo.
- 5- Nous allons tondre le gazon.
- 6- Nous avons tondu le gazon.
- 7- J'aurais donné mon vélo à mon petit frère.
- 8- Elle a essuyé le plateau.
- 9- Il rend les livres à la bibliothécaire.
- 10- Je prendrai la route la plus courte.

Score : /10



Séquence 8

L'accord des participes passés

1 heure 15

IV) L'ACCORD des PARTICIPES PASSES

employés avec L'AUXILIAIRE AVOIR précédé d'un COD*

Objectif	- Savoir accorder les participes passés dans une phrase simple
-----------------	---

Texte 29

Les poissons-trompettes sont allés jusqu'à l'embouchure d'un grand lac salé. Ils ont vu des coraux. Ils ont tourné autour. Ils ont choisi quelques algues, ils les ont goûtées.

Pendant ce temps, le poisson-lune avait nagé sans cesse derrière les poissons-trompettes. Evidemment, ces poissons, il ne les avait quittés des yeux. Il les avait suivis, en toute confiance. Il a vu les coraux. Il a immédiatement pensé à son ami, le saumon Simon. Peut-être s'y cachait-il ?

- Consigne 194 :** Récite la règle d'accord des participes passés : *Le participe passé employé avec...*
- Consigne 195 :** Indique sur le *texte de travail* n°29 la structure de base de chaque proposition.
- Consigne 196 :** Précise, pour les auxiliaires, s'il s'agit d'avoir (Aa) ou d'être (Aê).
- Consigne 197 :** Indique le féminin des participes passés.
- Consigne 198 :** Lorsque le participe passé est employé avec l'auxiliaire être, indique l'accord du participe passé par une flèche vers le sujet.
- Consigne 199 :** Indique COD sous les compléments d'objet direct. Pour les pronoms COD, mets une flèche vers leur antécédent.
- Consigne 200 :** Pourquoi allés est-il au pluriel ? Complète : allés est au pluriel parce qu'il est employé avec l'auxiliaire ----- : il s'accorde avec -----
- Consigne 201 :** De la même façon, explique pourquoi tourné est au singulier.
- Consigne 202 :** Avec quel auxiliaire goûtées est-il employé ? Il ne s'accorde pas avec le sujet pourtant il est au féminin pluriel : devine avec quel mot on l'a accordé.
- Consigne 203 :** Justifie la terminaison de nagé, quittés, suivis, vu et pensé.
- Consigne 204 :** Certains COD sont placés avant le participe passé ; d'autres sont placés après. Dans quel cas le participe passé s'accorde-t-il avec le COD ?
- Consigne 205 :** Quelle règle d'accord peut-on déduire ?
- Consigne 206 :** Complète la leçon :

Leçon 49

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ETRE s'accorde avec le -----
(ppé + aê s'accorde avec -----).
Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR ne s'accorde pas avec le -----
Il s'accorde avec le ----- lorsque celui-ci est placé -----
(ppé+ aa s'accorde avec -----)
Exemple : Les algues, ils les ont goûtées.
S cod aa ppé↑

- Consigne 207 :** Nous avons appris huit règles d'accord : récite-les et complète la règle n° 9

Leçon 50

importante

- 1- Dét s'accorde avec ---- 4- Pron s'accorde avec ----- 7- Ppé sans aux s'accorde avec -----
2- NC s'accorde avec ---- 5- Vcj s'accorde avec ----- 8- Ppé + aê s'accorde avec -----
3- Adj s'accorde avec ---- 6- Aux c s'accorde avec ----- 9- Ppé + aa s'accorde avec -----

Séquence 8

(Suite)

Lecture

Objectif

- Savoir accorder les participes passés dans une phrase simple

Exercice 105 :
(Obligatoire) (8')

- 1- Indique la structure de base de chaque phrase.
- 2- Précise quel est l'auxiliaire employé.
- 3- Si c'est l'auxiliaire avoir, indique quel est le COD.
- 4- Indique le féminin des participes passés.
- 5- Indique l'accord des participes passés au moyen d'une flèche.

Exemple : Ses jouets, l'enfant les a cassés
 Antécédent s cod aa ppé(ée)
 du pronom cod

- 1- Ces kilomètres, il les a avalés sans s'arrêter.
- 2- Cette distance, il l' a parcourue sans s'arrêter.
- 3- Les voyages sont faits pour s'épanouir.
- 4- Ils ont fait ces voyages pour s'épanouir.
- 5- Ces voyages, ils les ont faits pour s'épanouir.

Score : /5

Exercice 106 :
(Obligatoire) (12')

Mêmes consignes que dans l'exercice précédent (structure, auxiliaire, COD, féminin des ppé, flèche d'accord).
 Accorde si nécessaire.

- 1- Ils ont mont---- une maquette.
- 2- Ils sont mont---- sur la table.
- 3- La maquette, ils l'ont mont---- sur la table.
- 4- Ils ont emprunt----- ces livres.
- 5- Ces livres sont emprunt---- depuis longtemps.
- 6- Ces livres, ils sont emprunt----- depuis longtemps.
- 7- Ces livres, ils les ont emprunt---- depuis longtemps.
- 8- Les magasins sont approvisionn----- régulièrement.
- 9- Les magasins, il les a approvisionn---- régulièrement.
- 10- Il a approvisionn---- régulièrement les magasins.

Score : /10

Exercice 107 :
(Facultatif) (18')

Mêmes consignes :

- 1- Ses bandes dessinées sont lu---- facilement.
- 2- Ses bandes dessinées, il les a relu---- souvent .
- 3- Il a relu---- ses bandes dessinées souvent.
- 4- Il a pri---- ses gants.
- 5- Ses gants sont pri----- dans la portière.
- 6- Ses gants, il les a pri---- dans la portière.
- 7- Tu fini----- tes exercices.
- 8- Les exercices ne sont pas fini-----
- 9- Les exercices, il les a fini-----
- 10- Il a fini--- les exercices.
- 11- Il fini--- les exercices.
- 12- Les candidats sont inscri-----
- 13- Elle a inscri----- les candidats.
- 14- Elle inscri---- les candidats.
- 15- Les candidats, elle les a inscri-----
- 16- Alain nous a téléphon-----
- 17- Alain nous a bouscul---
- 18- J'ai voulu---- vous accompagner----
- 19- Je vous accompagnerai----
- 20- Je suis accompagn-----

Score : /20

Séquence 8

(Suite)

Objectif

- Savoir accorder les participes passés dans une phrase simple

Rédaction 17 :

Sujet : Imagine la suite du texte 29 :

Les poissons-trompettes racontent à Alain leur mésaventure. Ton récit commencera ainsi :

Les poissons-trompettes disent :

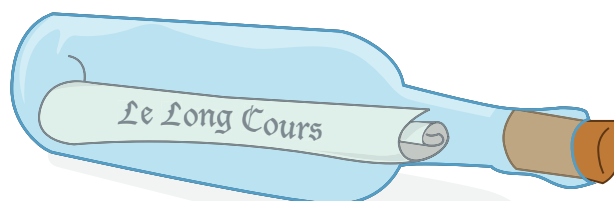
*-Quelle frayeur ! Le courant nous a (**emporter**). Nous avons (**dérivé**) jusqu'en haute mer, près d'une fausse à requins. Là, les prédateurs nous ont sauvagement (**attaquer**). Ils ... (continue le dialogue).*

Contraintes d'écriture : Raconte au passé composé. Fais des phrases simples.

Contraintes méthodologiques : Fais, sur le brouillon, les dix vérifications apprises. N'oublie pas de préciser quel auxiliaire tu utilises. Indique **cod** sous les compléments d'objet direct.

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction

Score : /20



Séquence 8

L'accord des participes passés

1 heure 15

V) L'ACCORD des PARTICIPES PASSE
employés avec L'AUXILIAIRE AVOIR précédé d'un COD

Objectif

- Savoir accorder les participes passés dans une phrase complexe

Consigne 208 : Fais-toi dicter ce texte ; écris une ligne sur deux. Tu peux aussi utiliser le *texte de travail n°30*.

Dictée 8
Texte 30

La première silhouette qu'Alain a aperçue, inévitablement, il l'a identifiée comme étant celle de Simon.

Il a d'abord perdu son sang-froid. Il s'est emballé : la silhouette, il l'a poursuivie tête baissée, provoquant un vent -ou, plutôt, un courant-de panique. Des poissons-cochers, qui l'avaient regardé, se sont rués sous les algues. Une licorne de mer a fait volte-face et a chargé. Alain, qui l'avait esquivée de justesse, n'a même pas pris le temps de discuter. Il aurait pu s'excuser et lui raconter les péripéties qu'il a vécues. Mais non ; il s'obstinait à courir en tout sens.

Il a vu, un peu partout, d'autres silhouettes semblables à celle d'un saumon (les espèces de la taille des saumons sont répandues dans les eaux chaudes). Il les a poursuivies, au point de ne plus savoir où il allait. Enfin, il a croisé quelques seiches ; il les a arrêtées et les a interrogées. Mais les seiches ne se sont pas mouillées : les réponses qu'elles lui ont données ne l'ont en rien mieux informé.

Consigne 209 : Indique la structure de base de chaque proposition (utilise des couleurs différentes à chaque proposition).

Pour les participes passés employés avec l'auxiliaire AVOIR, précise quel est le COD, s'il y en a un.

Consigne 210 : Mets une flèche pour indiquer l'accord des participes passés.

Exercice 108 :
(Obligatoire) (15')

Indique la structure.

Pour la structure Aa + Ppé, précise quel est le COD.

Mets une flèche pour indiquer l'accord des participes passés.

Exemple : La silhouette qui l' a dépassé, il l' a identifiée comme étant

Simon.

- ❖ Le poisson qui l'a reconnu était coloré.
- ❖ La licorne qui m'a croisé avait changé de direction.
- ❖ Une tortue de mer, qui ne nous a pas vus, s'éloignait tranquillement.
- ❖ La tortue qui s'était éloignée ne nous avait pas vus.
- ❖ Un étrange poisson qui avait porté des œufs dans sa gueule, avait recraché ses petits par dizaines.
- ❖ Ses petits, l'étrange poisson les avait portés dans sa gueule puis il les avait recrachés.

Score : /6

Exercice 109 :
(Obligatoire) (10')

Mêmes consignes que celles de l'exercice précédent.

- 1- Le poisson que j'ai reconnu était coloré.
- 2- La licorne que j'ai croisée avait changé de direction.
- 3- La tortue de mer que nous avons vue s'éloignait tranquillement.
- 4- La tortue dont je m'étais éloigné ne nous avait pas vus.
- 5- Les œufs, que l'étrange poisson avait portés dans sa gueule, étaient devenus d'adorables petites créatures.

Score : /5

Séquence 8

(Suite)

Objectif

- Savoir accorder les participes passés dans une phrase complexe.

Exercice 110 :
(Obligatoire) (15')

Mêmes consignes que celles de l'exercice précédent, mais il faudra aussi mettre la terminaison qui convient.

- 1- Les poissons qui l'ont reconn----- étai----- coloré-----
- 2- Les licornes qui nous avaient crois----- ont changé-----
- 3- Les courants qui nous ont port----- nous ont éloign----- des côtes
- 4- Les vents avaient poussé----- nos embarcations qui s'étaient fracassé-----
- 5- Nos embarcations, les vents les avaient poussé----- si bien qu'elles s'étaient fracass-----

Score : /11

Exercice 111 :
(Facultatif) (15')

Mêmes consignes que celles de l'exercice précédent :

- 1 - Les poissons que nous avons reconnu----- étaient coloré-----
- 2- Les licornes que nous avons croisé----- avaient changé----- de direction
- 3- Les courants que nous avons suivi----- nous avaient éloigné----- des côtes
- 4- Nos embarcations, que le vent avait poussé-----, s'étaient fracassé-----
- 5- Le vent a poussé nos embarcations et les a fracassé-----

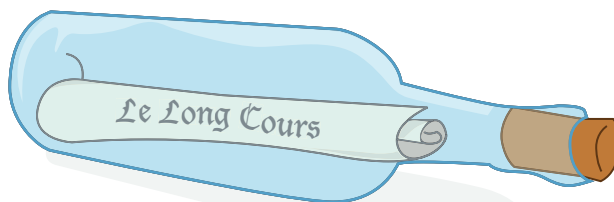
Score : /19

Rédaction 18
facultative**Sujet :** Rédige la suite du texte 30 :

Imagine les réponses des seiches. Ta rédaction commencera par :

*Les seiches, pleines de doute, répondirent :**-Il nous a (sembler) voir le poisson que tu as décrit.***Contrainte d'écriture :** Utilise au moins deux phrases complexes comportant des verbes à un temps composé (passé composé, plus-que-parfait...)**Contraintes méthodologiques :** Fais, sur le brouillon, les dix vérifications. Souligne les deux phrases complexes. Entoure les éléments qui relient les propositions. Mets des flèches pour indiquer les accords des participes passés.**Attention :** le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20

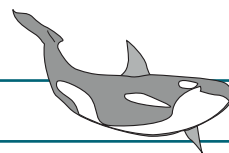


Séquence 8

L'accord des participes passés

50 minutes

VI) L'ACCORD des PARTICIPES PASSES
employés dans les TOURNURES PASSIVES **



Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Consigne 211 : Copie ce texte (écris une ligne sur deux) ou utilise le *texte de travail n°31*. Indique la structure de base de chaque proposition.

Texte 31

Alain commençait sérieusement à désespérer. Il avait été abandonné par son ami. Il avait été mal informé par le vieux pêcheur et par ses fils. Il avait été raillé par les crabes. Bref, il avait été trahi par tous ceux vers qui il s'était tourné.

Consigne 212 : Quelle est la nature de abandonné, informé, raillé et trahi ?

Consigne 213 : Mets les phrases 2,3, 4,5 au présent et indique la structure.

Consigne 214 : Que devient avait été ?

Consigne 215 : Que peut-on en déduire sur la nature de avait été ?

Consigne 216 : Dans la deuxième phrase, qui subit l'action : qui a été « abandonné » ? Alain ou son ami ?
Inversement, qui agit : qui a « abandonné » l'autre ?

Consigne 217 : Dans la troisième phrase, qui subit l'action : qui a été « mal informé » ?
Qui agit : qui a « mal informé » ?

Consigne 218 : Dans la quatrième phrase, qui subit l'action : qui est passif ?
Qui agit : qui est actif ?

Consigne 219 : Dans la cinquième phrase, qui est passif ? Qui est actif ?

Leçon 51

On dit que la tournure d'une phrase est passive lorsque le sujet est -----
 (il subit l'action).

Exemple : Alain avait été abandonné par son ami.

s : passif complément actif

Dans les tournures passives, on utilise l'auxiliaire ----- soit sous forme simple
 (exemple : *elle est poussée par ses amies*), soit sous forme composée (exemple : *elle a été poussée par ses amies*).

L'auxiliaire étant **ETRE**, le participe passé----- avec le sujet, selon la règle normale.

Exercice 112 :
(Obligatoire) (7')

Mets au passif (exemple : *Ses amies la poussent* → *elle est poussée par ses amies*)
 Attention au temps des verbes.

- 1- Le requin attaque les poissons-clowns.
- 2- Le requin attaquait les poissons-clowns.
- 3- Le requin attaqua les poissons-clowns.
- 4- Le requin attaquera les poissons-clowns.
- 5- Le requin a attaqué les poisson-clowns.
- 6- Le requin avait attaqué les poissons-clowns.
- 7- Le requin aura attaqué les poissons-clowns.

Score : /7

Séquence 8

(Suite)

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Exercice 113 :
(Obligatoire) (6')

Indique la structure et complète la terminaison.

Exemple : *Elle a été poussée.*

S aê ppé

- 1- J'ai été dérangé-----
- 2- Tu aurais été satisfai-----
- 3- Elle a été écri-----
- 4- Nous avons été invité-----
- 5- Vous auriez été déçu-----
- 6- Ils eurent été incommod-----

Score : /6

Exercice 114 :
(Obligatoire) (7')

Même consigne que celle de l'exercice précédent.

- 1- Ils ont été dérang-----
- 2- Ils auront été dérang-----
- 3- Ils sont tomb-----
- 4- Ils vont tomb-----
- 5- Ils pourraient tomb-----
- 6- Elle a été choqu-----
- 7- Elle les a choqu-----

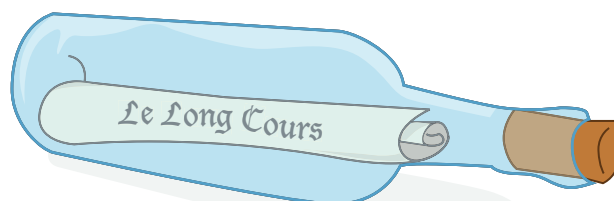
Score : /7

Rédaction 19
facultative**Sujet :** Poursuis l'énumération du texte 31

Ton récit commencera par :

*Non seulement il avait été abandonné, mal informé et raillé, mais en plus il avait été...***Contrainte d'écriture :** Emploie au moins deux sujets féminins dans des tournures passives (ex. : *Elles avaient été...*). Souligne-les.**Contraintes méthodologiques :** Fais, sur le brouillon, les dix vérifications apprises. N'oublie pas d'indiquer **Aê** sous les auxiliaires au passif. Mets des flèches pour indiquer les accords des participes passés.**Attention :** le brouillon sera évalué avec la rédaction.

Score : /20



Séquence 8

L'accord des participes passés

45 minutes

VII) L'ACCORD DES PARTICIPES PASSES
employés après un verbe d'état **

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Consigne 220 : Sais-tu ce que signifie verbe d'état ? Non ? Alors décompose état : quel est le radical ? Quel est le verbe de la famille d'état ?

Consigne 221 : Si tu sais répondre, tu peux donc en déduire le sens de l'expression verbe d'état.

Leçon 52 Un verbe d'état est un verbe qu'on peut remplacer par le verbe ----- : paraître, sembler, devenir, demeurer, rester sont des verbes d'état si on peut les remplacer par -----

Exercice 115 : Remplace les verbes conjugués par être et déduis-en si ces verbes sont des verbes (Obligatoire) (5') d'état :

- 1- Ils demeurent étonnés.
- 2- Ils reviennent déçus.
- 3- Elle paraît vouloir effacer la dette.
- 4- Elle paraît effacée.
- 5- Il demeure étranger à cette affaire.
- 6- Ils reviennent voir leurs amies.
- 7- Il reste souper.
- 8- Il reste couvert.
- 9- Il semble ennuyé.
- 10- Il semble s'ennuyer.

Score : /10

Consigne 222 : Recopie ou utilise le *texte de travail n° 32*. Indique la structure de base des propositions du texte suivant.
 Dans le cas des verbes d'état, mets vé.

Texte 32

Le pauvre poisson-lune était lassé. Il resta posé longtemps sur le sol sablonneux. Il semblait regarder vaguement deux cordons mauresques. En fait, il devenait aigri. Il paraissait brisé par le poids de la solitude et de la désillusion. Il voulait abandonner ses recherches.

Consigne 223 : Observe la terminaison des participes passés employés après les verbes d'état. Déduis-en la règle d'accord des participes passés employés après les verbes d'état. Complète la leçon.

Leçon 53 Le participe passé employé après un verbe d'état s'accorde avec le ----- comme s'il était employé avec l'auxiliaire **ETRE**.

Exercice 116 : Indique la structure des phrases. Pour les verbes d'état, précise vé. (Obligatoire) (10')

Mets la terminaison qui convient.

Exemple : *Elle demeure étonnée.*

s vé ppé

- 1- Elle paraît contrari-----
- 2- Elles semblent cass----
- 3- Elles semblent vouloir cass----- la porte.
- 4- Les tasses paraissent fêl-----
- 5- Des hommes masqués paraissent s'attaqu---- à la vitrine.
- 6- Les auditeurs deviennent lass----- par la longueur de son discours.
- 7- La panthère reste couch----- dans les herbes.
- 8- Mon amie, ce soir, reste couch--- à la maison.
- 9- Elle voulait terroris-- tout le quartier.
- 10- Elle vivait terroris----

Score : /10

Séquence 8

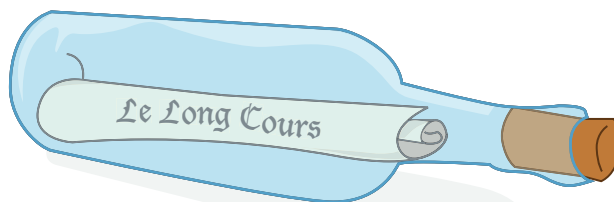
(Suite)

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Rédaction 20
Facultative**Sujet :** Imagine la suite du texte 32 :

Décris l'état d'esprit dans lequel Alain se trouve.

Contrainte d'écriture : Utilise des verbes d'état (*devenir, paraître, sembler, avoir l'air*) à l'imparfait (souligne-les).**Contraintes méthodologiques :** Fais, au brouillon, les dix vérifications. N'oublie pas de préciser **Vé** sous les verbes d'état.**Attention :** le brouillon sera évalué avec la rédaction.**Score :** /20

Séquence 8

L'accord des participes passés

20 minutes

VIII) L'ACCORD DES PARTICIPES PASSES
employés dans les tournures PRONOMINALES ***

Objectif

- Savoir identifier un pronom réfléchi

Texte 33

Soudain, il sembla à Alain que les deux cordons voulaient lier conversation. Le plus grand dit à l'autre :

- Ma parole, ce poisson s'adonne au désespoir !
- Il a une drôle de silhouette ! Il me fait penser à une tarte : aussi rond et plat.
- Il appartient à un autre océan, pour sûr.
- Le plus grand s'approcha d'Alain ; il lui dit :
- Eh ! poisson-tarte, tu ressembles à un soufflet dégonflé, avec ta moue triste ! De toute évidence, tu carbures pas à la joie !
- Alain sourit tièdement.
- Ah ! Tu as réussi à le dérider ! s'exclama le petit cordon. Il commence à me plaire, ce gâteau !
- Ouais, il est pas aussi tarte qu'il en a l'air !

Consigne 224 : Relève ou utilise le *texte de travail n°33*. Indique la structure de base des phrases soulignées.

Consigne 225 : Dans la phrase « Ma parole, ce poisson s'adonne au désespoir », quel est l'antécédent du pronom s' ? Quelle est la fonction de cet antécédent ?

Consigne 226 : Dans la phrase « Il me fait penser à une tarte », quel est l'antécédent du pronom me ? Cet antécédent est-il le sujet de la phrase ?

Consigne 227 : Dans la phrase « Le plus grand s'approcha d'Alain », quel est l'antécédent du pronom s' ? Cet antécédent est-il le sujet de la phrase ?

Consigne 228 : Dans la phrase « il lui dit », quel est l'antécédent du pronom « lui » ? « lui » renvoie-t-il à la même personne que son antécédent ?

Consigne 229 : Dans quelles phrases le pronom complément renvoie-t-il (ou réfléchit-il) au sujet ?

Leçon 54

Lorsque le pronom complément a pour antécédent le sujet, on dit que ce pronom est réfléchi : comme un miroir réfléchit une image, le pronom renvoie au sujet : ils désignent la même chose.

Exemples

sujet	Pronom réfléchi	sujet	Pronom réfléchi
je	me	nous	nous
tu	te	vous	vous
il	se	ils	se

Exercice 117 :
(Obligatoire) (6')

Indique p réf sous les pronoms réfléchis.

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1- Je me regarde. | 6- Il se regarde. |
| 2- Je te regarde. | 7- Alain s'égare. |
| 3- Nous les regardons. | 8- Alain les égare. |
| 4- Tu te regardes. | 9- Ils se parlent au téléphone. |
| 5- Il le regarde. | 10- Ils se parlent anglais. |

Score : /10

Séquence 8

L'accord des participes passés

1 heure

IX) L'ACCORD DES PARTICIPES PASSES
employés dans les tournures PRONOMINALES ***

Objectif	- Savoir accorder les participes passés
-----------------	--

Consigne 230 : Copie ce texte ; écris une ligne sur trois. Tu peux aussi utiliser le *texte de travail n°34*.

Texte 34

Alain et les cordons se sont regardés. Curieux, les cordons se sont étonnés de la présence d'un poisson-lune. Jamais ils n'en avaient vu en ces eaux.

Visiblement, les interlocuteurs s'étaient plu. Les cordons se sont partagé le travail : l'un interrogeait Alain sur sa provenance, l'autre sur sa destination.

Assurément, l'histoire, qu'ils s'étaient racontée dans les moindres détails, ferait le tour de l'île en quelques semaines. Satisfaits, les cordons se sont envolés.

Consigne 231 : Indique la structure de base de chaque proposition. Précise **PRef** sous les pronoms réfléchis.

Consigne 232 : Remplace, lorsque c'est possible, les structures « PRef + Aê » par un auxiliaire avoir.

Exemple : Alain et les cordons	se sont regardés.
s	PRef + Aê ont Ppé

Consigne 233 : Dans quelle phrase la commutation avec l'auxiliaire AVOIR n'est-elle pas possible ?
Avec quoi le participe passé s'accorde-t-il ?

Consigne 234 : Complète la règle :

Si le pronom réfléchi et l'auxiliaire ETRE ne sont pas commutables avec l'auxiliaire AVOIR, le participe passé s'accorde avec-----

Exemple : Ils se sont étonnés de la présence...

Consigne 235 : Dans les phrases où la commutation du pronom réfléchi et de l'auxiliaire ETRE est possible avec un auxiliaire AVOIR, recherche les COD ;

Exemple : *Alain et les cordons ont regardé qui ?*

Réponse : *ils ont regardé **se*** , c'est –à-dire *eux-mêmes* : **se** est le COD

Consigne 236 : Observe les participes passés : avec quoi les participes passés *regardés* et *racontée* s'accordent-ils ?

Consigne 237 : Pourquoi **partagé** ne s'accorde-t-il pas ?

Consigne 238 : Complète la règle :

Si le pronom réfléchi et l'auxiliaire ETRE sont commutables avec l'auxiliaire AVOIR,
le participe passé s'accorde avec -----

Exemple : ils se sont regardés.

S	PRef + aê	Ppé
Cod	ont	

Consigne 249 : Pourquoi **plu** ne s'accorde-t-il pas ?

Séquence 8

(Suite)

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

Consigne 239 :

Complète la leçon :

Leçon 55

Dans une tournure pronominale, si le pronom réfléchi et l'auxiliaire ETRE sont ----- avec l'auxiliaire -----, le participe passé s'accorde avec le COD placé avant comme s'il était employé avec l'auxiliaire -----

Exemple : 1- Ils se sont disputés (cod avant : accord)

s	se	sont	disputés
	PRef	Aê	Ppé
	cod		
	ont		

2- Ils se sont raconté une histoire (cod après : pas d'accord)

s	se	sont	raconté	une histoire
	PRef	Aê	Ppé	cod
		ont		

3- Ils se sont plu (pas de cod : pas d'accord)

s	se	sont	plu
	PRef	Aê	Ppé
		ont	

Si le pronom réfléchi et l'auxiliaire ETRE ne sont pas ----- avec l'auxiliaire -----, le participe passé s'accorde avec le -----

Exemple : Ils se sont envolés.

s	se	sont	envolés
	PRef	Aê	Ppé
		ont	

Consigne 240 :

En somme, pour simplifier, il te suffit de retenir cette formule magique :

Leçon 56

Si : P Ref + Aê = Aa , Ppé → cod avant

Si : P Ref + Aê ≠ Aa , Ppé → sujet

Exercice 118 : Indique les structures de base. Emploie la commutation avec l'auxiliaire AVOIR si nécessaire. (Obligatoire) (10')

Exemple : Ils se sont disputés.

s	se	sont	disputés
	p ref	aê	ppé
	cod		
	= aa		

- 1- Ils se sont regardé-----
- 2- Ils se sont étonné-----
- 3- Ils s'étaient plu----
- 4- Vous vous êtes partagé----- le travail.
- 5- Ils nous ont regardé-----

Score : /5

Exercice 119 : (Obligatoire) (20')

Mêmes consignes.

- 1- Les poissons se sont enfui-----
- 2- Les amis se sont téléphoné-----
- 3- Elles se sont appelé-----
- 4- Elles se sont traité---- de tous les noms d'oiseaux
- 5- Les pies s'étaient envolé-----
- 6- Ils se sont méfié----- d'elles.
- 7- Les nouvelles qu'ils se sont transmi---- sont fausses.
- 8- Ils se sont déplu-----
- 9- Ils se sont emparé----- du pouvoir.
- 10- Le pouvoir dont ils se sont emparé----- n'a pas tenu.

Score : /10

Séquence 8

(Suite)

Objectif

- Savoir accorder les participes passés

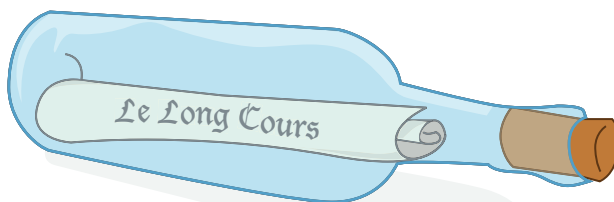
Rédaction 21

facultative

Sujet : Imagine la suite du texte 34 :*Les cordons vont rapporter un peu partout ce qu'Alain leur a raconté.*

Contraintes d'écriture : Utilise au moins trois phrases pronominales au passé composé (souligne-les) : emploie les expressions « **se diriger vers, se répandre en détails, se réjouir de, s'extasier de** » ou « **se parler** ».

Contraintes méthodologiques : Fais, au brouillon, les dix vérifications. N'oublie pas, pour les verbes pronominaux, d'appliquer la formule magique ! Elle doit apparaître sur le brouillon.

Attention : le brouillon sera évalué avec la rédaction.**Score :** /20

DERNIERE SEQUENCE

I) RECAPITULONS

Objectif

- Mémoriser, fixer les acquis

Consigne 241 : Essaie de compléter cette « check-list » (liste de contrôle) qui récapitule tout ce que tu as étudié. Si tu y arrives, tu es prêt pour le bilan de la dernière séquence :

Leçon 57
importante

Pour vérifier mon orthographe

- 1a. Je vérifie que chaque paragraphe commence par ----- ☐
- b. Je vérifie que j'ai marqué le début et la fin de chaque phrase en mettant les----- et les----- ☐
2. J'ai recherché l'élément conjugué de chaque proposition : je peux changer son ----- ☐
3. J'ai recherché les sujets : je pose la question ----- avant le verbe. ☐
4. Pour les verbes conjugués, je pense au -----, au -----, à la ----- ☐
Au singulier, un verbe conjugué finit par e, es, e ; -----, -----, ----- ; -----, -----, -----* ou exceptionnellement x, x, t ; -----, -----, -----, -----, ----- ☐
- 5a. Après les auxiliaires ----- ou ----- le verbe est au ----- ☐
- b. Pour trouver la lettre finale d'un participe passé je pense à son ----- ☐
- 6a. Lorsque deux verbes se suivent le deuxième est à ----- ☐
- b. Après une préposition (-----, -----, -----, -----, -----) le verbe est à ----- ☐
7. Je recherche la structure de base de chaque ----- :
1 S + ----- 4 S + ----- + -----
2 S + ----- + ----- 5 S + ----- + ----- + -----
3 S + ----- + ----- + ----- 6 S + ----- + ----- + ----- + -----
- 8a. Je recherche la ----- des mots. J'utilise le test de ----- ☐
- b. J'accorde les mots ----- ☐
Det → ----- ☐
Nc → ----- ☐
Adj → ----- / ----- ☐
Vcj → ----- ☐
Aux c → ----- ☐
Pron → ----- ☐
Ppé sans aux → ----- / ----- ☐
Ppé + Aê → ----- ☐
Ppé + Aa → ----- ☐
* Ppé + verbe d'état → ----- ☐
* Ppé +(p. réf. + Aê = Aa) → ----- ☐
* Ppé +(p. réf. + Aê ≠ Aa) → ----- ☐
9. Je ne confonds pas les homophones grammaticaux : ☐
la /---/---/ ; et/---/---/--- ; s'est/---/---/--- ; sans /--- ; ça /---, ce /---/---/---/---,
le /---, mêmes /---, ma /--- ; n'y /---, s'y /---, pleins /---, des /---, ont /--- ;
les /---, cet /---, son /--- ; leurs /---/---/---, tout /---, toute /---, éveil /---,
peut /---, appelle /---, quel /---/---/---, où /---, mois /---, etc.
10. Je vérifie l'orthographe lexicale : j'utilise un ----- ou, à défaut, j'essaie de trouver des mots de la même -----
Je les décompose en séparant -----, ----- et ----- ☐

(Suite)**Objectif****- Mémoriser, fixer les acquis****Exercice 120 :
(Evaluation) (12')**

Fais les vérifications habituelles et mets les terminaisons qui conviennent :

- 1- Je parl-----
- 2- Je veu---- parl-----
- 3- Je vien---- de parl-----
- 4- J'ai parl-----
- 5- J'ai voul---- parl-----
- 6- Tu pari---- combien ?
- 7- Tu sali---- beaucoup.
- 8- Tu descend---- quand ?
- 9- Tu pein---- bien !
- 10- Assied---- toi !
- 11- Il cou---- de travers.
- 12- Les derniers élèves ne sont pas affect-----
- 13- Déçu-----, ils sont reparti-----
- 14- Ces élèves n'ont pas eu----- d'affectation.
- 15- Leur affectation, ils ne l'ont pas encore eu-----
- 16- Ils restent affecté----- par l'absence de décision.
- **17-Cette découverte, ils se la sont gard-----
- **18-Ils se sont enfui-----
- **19-Ils se sont plain----- de ne pas avoir eu d'affectation.
- **20-Ils se sont parlé-----

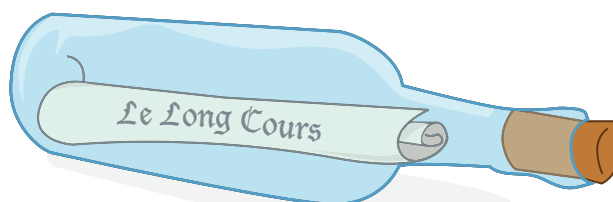
Score : /20

**Rédaction 22
(Facultative)**

Sujet : imagine librement la fin du conte.

Contrainte méthodologique : le brouillon ne sera pas évalué ; pour autant, ne perds pas tes bonnes habitudes de relecture !

Score : /20



DERNIERE SEQUENCE

Dictées

II) BILAN

Objectif

- Prendre conscience de ses acquis et de ses lacunes
- Mettre en place une remédiation

Pour cette dernière dictée, trois textes te sont proposés.

- Le texte 35 est assez facile parce qu'il ne comporte aucune phrase complexe et aucun accord de participe passé.
- Le texte 36 est un peu plus difficile : il comporte des phrases complexes et des participes passés qu'il faut accorder.
- Le texte 37 est difficile : il est destiné aux explorateurs qui se sont aventurés dans les chapitres VI, VII, VIII et IX de la séquence 8 : ils y trouveront la duplicité de la tournure passive, la trahison des verbes d'état et le supplice de la tournure pronominale.

Dictée 9 Fais-toi dicter les textes que tu as choisi de défier. Saute deux lignes. Relis-toi en utilisant la méthode que tu as apprise.

Texte 35 (facile)

Les jours passaient ... Notre poisson-lune se désespérait de plus en plus. Il allait abandonner ! Il n'envisageait même plus de retourner vers sa rivière natale. Il s'est demandé :
 - Qu'ai-je fait au ciel ? Saumon, pourquoi m'as-tu abandonné ?
 Le torrent de ses larmes est allé se mêler aux flots marins. Il a essayé de s'arrêter : impossible. Il était inconsolable.
 Il avait maigri. Il s'était desséché à force de trop pleurer. Toute l'eau de son corps sortit ainsi. Il en était sorti des litres !
 Ses joues creuses laissaient apparaître des alvéoles. Ces dernières étaient assez profondes. Elles ressemblaient à de petits cratères.

Texte 36 (quelques difficultés)

Le poisson-lune soupira longuement et, au moment où il inspirait, il se sentit monter. Il est monté d'abord à la surface de l'eau puis, se gonflant encore, il l'a transpercée. Littéralement, il a émergé.
 Dehors, la nuit était tombée ; une nuit d'un noir d'encre. Il faut rappeler qu'en ce temps-là, il n'y avait pas de petit luminaire dans les cieux. La Terre, esseulée, n'avait aucun satellite pour la courtiser.

Texte 37 (difficile)

Le poisson-lune, si léger, semblait aspiré par le ciel. Il a été entraîné si haut qu'il s'est demandé s'il ne rêvait pas. Du firmament, il a pu voir le soleil. Les rayons du grand luminaire se sont réfléchis sur lui.
 De la Terre, tout le monde put admirer ce nouvel astre : il illuminait la nuit, il rayonnait de bonheur.
 Au bout de trois jours, le poisson-lune expira. Il décrut. Il décrut et tomba dans l'océan. Dans l'eau, il entendit appeler :
 - Poisson-lune ! Poisson-lune ! Me reconnais-tu ? Poisson-lune, n'es-tu pas Alain ?
 Alain reconnut immédiatement la voix de son ami, Simon le saumon. Il lui aurait sauté au cou, s'il en avait eu un ! Ils se sont adressés des paroles amicales. Les bulles, qu'ils se sont échangées, valaient bien des embrassades.

(Suite)

Objectif

- Mémoriser, fixer les acquis

Utilise le corrigé et complète cette fiche-bilan :

Abréviation	savoir	Je sais	Je ne sais pas	Remédiation
Texte 35				
§	faire des paragraphes			Séquence 2-I
]	mettre les alinéas			Séquence 2 - I
M	mettre les majuscules			Séquence 2 - III
-	mettre les tirets			Séquence 2 - II
P	punctuer			Séquence 2 - III
Vcj	identifier un verbe conjugué à un mode personnel			Séquence 3 - I
Aux cj	identifier un auxiliaire conjugué à un mode personnel			Séquence 3 - II
Cj	conjuguer à un mode personnel (temps, personne, groupe)			Séquence 1 - 4
S	identifier le sujet			Séquence 3 - I
St	identifier une structure de base			Séquence 3 - V
Ppé	identifier le participe passé			Séquence 3 - II
Ppé(fem)	trouver la lettre finale d'un participe passé			Séquence 4 - III
Prépo	identifier les prépositions avant les verbes			Séquence 3 - IV
Inf	identifier les infinitifs			Séquence 3 - III
Nat	reconnaître les natures			Séquence 5 – II, III
Acc	accorder les variables			Séquence 5 - IV, V, VI
Homo	distinguer les homophones			Séquence 5 - VII
Lex	retenir l'orthographe lexicale			Séquence 6 - III
Déc	décomposer un mot			Séquence 6 - II
Texte 36				
Acc ppé	accorder les participes passés employés sans auxiliaire			Séquence 8 - I
Aé +ppé	accorder les participes passés employés avec ETRE			Séquence 8 - II
Aa + ppé	accorder les participes passés employés avec AVOIR			Séquence 8 II III IV V
Prop	reconnaître une proposition			Séquence 7-I Séq 8-V
Texte37				
Vé +ppé	reconnaître un participe passé employé avec un verbe d'état			Séquence 8 - VII
Pass + ppé	reconnaître un participe passé employé dans une tournure passive			Séquence 8 - VI
P ref + ppé	reconnaître et accorder un participe passé employé dans une tournure pronominale			Séquence 8 - IX

Consigne 242 :

Je suis sûr que ce bilan est plus positif que négatif.

Alors, après cette dernière épreuve, je te propose simplement de lire ce texte et d'apprécier un repos bien mérité...en attendant de faire, peut-être, des exercices de remédiation !

Texte 38

Alain remarqua vite que le saumon, malgré les belles couleurs qu'il avait prises, n'était plus de toute jeunesse. Il soupira, d'un long soupir qui le fit croître et s'élever. Au bout de deux semaines, il atteignit la voûte céleste et, trois jours durant, il étincela ... Puis il décru.

Arrivé à fleur d'eau, il vit son vieil ami Simon. Le pauvre poisson expira pour toujours, définitivement, emporté par la vieillesse ; tandis que lui, le poisson-lune, s'il expirait, c'était pour s'élever. Au rythme de son inspiration, il redescendait, disparaissait trois jours, ressuscitait et illuminait les ténèbres.

Sa popularité fut telle qu'on finit par ne plus l'appeler « poisson », mais simplement « lune ».

Ainsi s'acheva le long cours d'Alain.

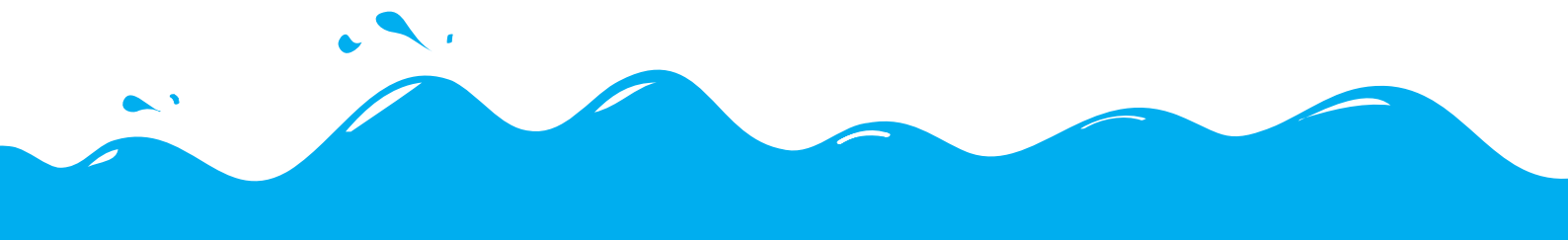
Ainsi s'achève le tien !

Fin

Petit **lexique** du *Long Cours*

Liste des mots utilisés dans le *Long Cours*

(Les homophones lexicaux sont en mauve)



A à ah ha abandonner (inf) abattre abord (n) abuser (inf) adieu(x) admirer (inf) adonner (s') adresse affaire à faire affirmer (inf) afin agiter (inf) agressif, agressive aïe (interj) ail (n) aigrir (inf) ailleurs aîné/ainé ainsi air aire ère erre ajouter (inf) ajouté (ppé) alentour algue alizé aller (inf) allée(n)hâlé (adj) hâler (inf) alors alvéole ami amical, amicale amitié ancien, ancienne année annoncer (inf) antenne anxieux apercevoir apeuré apparaître /apparaitre appartenir appel (n) appelle (vc) apprécier (inf) apprendre approcher (inf) après arbre arrêter (inf) arrêté (n) arriver (inf) arrivée (n) assez astre aspirer (inf) assurément atroce atteindre au (dét) aux (dét) ô ho oh (interj) haut (adj) aucun, aucune aujourd'hui auprès aussi aussitôt aussi tôt autant au temps automne autour autre	autrefois aux alentours avancer (inf) avant avec avoir B baisser (inf) balancer (inf) ballon banc ban(n) barque bas (n), en bas, bateau(x) battre bavard beaucoup, berge (n) bête bien (adv) bien(s) (n) bientôt blanc bleu, bleue, bleus, bleues blocage bloquer bon, bonne bond (n) bonbonne bond (n) bon (adj, n) bondir (inf) bondirent (vc) bonheur (adj) bonne heure bord bourgeonner (inf) bout (n) boue (n) bous, t (vc) branche (n) bras briser (inf) brusque (adj) brusque, es, ent (vc) brusquement bulle but (n) butte, es, ent (vc) butte (nf)	C ça (pron) sa (det possessif) cacher (inf) cachet (n) cadet calme calmer (inf) capitaine car (conj) car (n) quart (n) carburer (inf) caverneux cavité ceci, cela, celui, celle(s), ceux-là céleste cependant cercle certain (det, adj, pron) certainement certes cesser (inf) chacun, chacune (pron invariable) chaleureusement chance chant (n) champ (n) charger (inf) charmant (ppt) charmant(e)(s) (adj) chasse(n) chasse,es,ent (vc) chaud, chaude chaux (n) show (n)(anglais) chavirer (inf) chemin chez choisir (inf) choquer (inf) chose ciel (nm) cieux (np) circulaire clair, claire (adj) clair (n) cocotier colère (n) collèrent (vc) combien comme commencer (inf) comment comprendre confiance confier (inf) congeler (inf) connaître (inf) conseil (n) conseille,es,ent(vc) contrarier (inf) contre(prépo) contre,es,ent(vc) conversation copain coque corail, coraux cordon (n) cordons (vc) corps (n invariable) côté (n) côte (n) cou(s)(n) coup(n) coût /cout(n) couds, ds, d (vc) couleur couloir
--	---	--

courant (n) courant (es)(adj) courant(ppt)(invariable) courbe (n,adj) courbe,es,ent (vc) courir crabe cratère créature creux,creuse(adj)creuse,es,ent(vc) croiser (inf) croisé(e)(n) curieux, curieuse	disperser (inf) distance divers, diverse(s) (adj) dizaine donc douleur doute (n) doute,es,ent (vc) droit, droite drôle durant (prépo) durant (ppt)	F fâcher (inf) faire (inf) fer (n) ferre, es, nt (vc) falloir familial fatigue(n) fatigue,es, ent (vc) faune favorable femme féroce fier (se) fils finalement finir(inf) fleur fleuve flot flotter (inf) fois(n) foi (n), foie (n) foncer (inf) foncé (ppé et adj) fond (n) font (vc) force (n), à force force, es ent (vc) fort (adj) fort (n) frère frigorifier (inf) froid, froide fruit
D d'abord d'ailleurs d'après dans (prépo) d'en(prépo+pron) dent (n) davantage (adv) d'avantage(n) de (prépo) deux (det) d'eux(pron) dedans débarrasser (inf) débloquer (inf) décéder (inf) décision déclarer (inf) déconfire (inf) découvrir(inf) décrire (inf) d'écrire (prépo+inf) décroître/décroitre définitivement dégonfler (inf) dehors déjà demain demander (inf) dénicher (inf) dent (n) d'en (prépo+pron) dans (prépo) depuis déridier (inf) dernière derrière dès, dès lors, dès que descendre désespérer (inf) désespoir désillusion désirer (inf) désormais dessécher (inf) dessous, dessus destin destination devant développer (inf) devenir deviner (inf) devisager (inf) devoir dimanche dire discuter (inf) disparaître/disparaître	E eau (froide)ô ho oh(interj)haut(adj) ébranler (inf) écaille échapper (inf) éclairer (inf) écœurer (inf) écouter (inf) écrevisse écrier (inf) effrayer également élever (inf) émotion empêcher (inf) empreinte (n) emprunte,es,ent (vc) en, en effet, encore endormir (inf) endroit énergie enfance enfantin enfin, enfler (inf) ennui (n) ennuie, es, ent (vc) énorme ensevelir (inf) ensuite entendre enthousiasme entre(prépo)entre,es,nt(vc)antre(n) entrer (inf) entrée (n) envers environ (adv et n) envisager (inf) envoyer (inf) envoyé (n) époque épuiser (inf) espèce est (n) est-ce que estuaire étoile (n) étonner (inf) étrange être (n) être (inf) hêtre (n) étroit éveil (n) éveille, es, ent (vc) éveiller (inf) évidemment évidence exclamer (inf) exister (inf) exténuer (inf) extrémité (n)	G galerie gauche géant, géante gens geste gesticuler (inf) glace (n) glace, es ent (vc) globuleux gonfler (inf) gorgée gorgone goût/gout (n) grâce, grâce à (prépo) grasse(adj) grâce (n) grand, grande grandir (inf) gré, au gré (n) grès (n) groupe (n) groupe, es, ent (vc) H harmonieux hâtivement haut, haute (adj) hôte(n) hotte(n) ôte,es,ent(vc) hésiter (inf) heureux hier, homme honte hormis hors (prépo) or (conj) or (n) hurlement hurler (inf)

I iceberg ici idée identifier (inf) ignorer (inf) île/ile (n) il, ils (pron) illuminer (inf) immédiatement immense immensité (n) importuner (inf) impossible inconsolable inévitablement inquiet inspirer (inf) installer (inf) interdire (inf) interlocuteur interminable interroger (inf) inutile inversement iriser (inf)	M maigrir(inf) maintenant(adv) maintenant(ppt) mais(conj) mai(n) mes(det) met(n) maie(n) mets,met(vc) m'est mal(adv) mal,maux(n) mâle(n) malle(n) malade malgré malheur malheureusement marche(n) marche,es,ent(vc) marin massif maudit (e) mauresque Maurice (np) mauvais (e) médusé (ppé) mêler(inf) mêlée(n) même(adj et adv) m'aime menteur mer (n) mère(n) maire(n) mettre (inf) mètre(n) maître(n) mieux mille(det inv) mille(s)(n) mil(n) mil(det) minuscule minute moins mois(n) moi(pron) monde monstre monter(inf) morfondre(inf) mot (n) maux,mal(n) moue (n) mou(s),molle(s)(adj) mourir multicolore museau	O océan(n) orbite(nf) ordonner (inf) ordonnée(n) orifice oublier (inf) oursin
J jadis(adv) jamais(adv) jeunesse(n et adj) joie(n) joue(n) joue,es,ent(vc) jour jurer (inf) juré (n) jusqu'à, jusque, jusque-là justesse L là-bas lac (n) laque(n) laque,es,ent(vc) lâche (adj et n) lâche,es,ent(vc) lagon laisser (inf) lamenter (inf) larme(n) lasser(inf) lacet(n) licorne lier(inf) lieu, lieux(n) lieu,lieux(n)lieue(s)(n) lit (n) lie(n) lis,lit(vc) lie,es,ent(vc) litre littéralement littoral loin lointain longtemps longue longuement lors (adv) lord (n) lorsque luminaire lune (n) l'une	N nage (n) nage, es ent (vc) nageoire (n) nager(inf) naissance natal, natale (adj) naturel(n) naturel,naturelle(adj) nettoyer (inf) noir (n) noir, noire(adj) nommer (inf) non(adv) nom(n) n'ont (adv+aux) nord(n) nouveau, nouveaux (n et adj) nouvel, nouvelle(adj) nouvelle(n) nuit(n) nuis, nuit (vc)	P paître/paitre(inf) panique par(prépo) part(n) pars,part(vc) pare,es,ent(vc) paraître/paraître(inf) paralyser (inf) parce que par-dessus, par-dessous pareil, pareille(adj) parer (inf) parfois parfum parmi parole part (n) pars,t(vc) pare,es,ent(vc) partager(inf) partir(inf) partout passage passe(n) passe,es,ent(vc) passer (inf) passé(n) pauvre pêcheur peine pendant(prépo, ppt)pendant(e)(adj) penser(inf) pensée(n) panser(inf) percuter (inf) perdre péripétie perplexe perroquet personne(n et pron) petit(n et adj) peu(adv) peux, peut(vc) peur peut-être(adv) pieuvre pince(n) pince,es,ent(vc) pincement pincer (inf) pincée(n) plage plaire plante (n) plante,es,ent(vc) plat, plate(adj) plat(n) à plat(adv) plein, pleine (adj) plein(adv, prépo) plains, t(vc) pleurer(inf) pli (n) plie,es,ent(vc) plie(n) plier(inf) plu (ppé) plus(adv) plupart plus(adv) plu(ppé) plusieurs

plutôt(adv) plus tôt poids(n) pois(n) poix(n) pouah(interj) point(n) poing(n) point(adv) pointu(adj) poisson poisson-capitaine poisson-cocher poisson-lune poisson-trompette poliment popularité poser (inf) pour pourquoi poursuivre pousser(inf) poussée(n) pouvoir(inf) pouvoir(n) prédateur prédiction premier première prendre près(prépo, adv) pré(n)prêt(n)(adj) présence présent(adj)(n) presque prévoir printanier(adj) profondeur promettre proposer (inf) protecteur, protectrice provenance provenir provoquer(inf) prudemment prudence puis puissant(adj)	R raconter(inf) ragaillardir(inf) railler(inf) ramer (inf) rappeler(inf) rapporter (inf) rayon(n) rayons(vc) rayonner(inf) réapparaître rechercher (inf) reconnaître reculer (inf) redescendre réfléchir(inf) reflet réflexion regarder (inf) région remercier(inf) remettre remonter (inf) remontée(n) rencontre(n) rencontre,es,ent(vc) rencontrer (inf) rendre (inf) renseigner (inf) repaître/repaitre(inf) repandre (inf) requin ressembler(inf) ressusciter (inf) rester (inf) retourner (inf) retrouver (inf) Réunion (np) réunion(n) réunionnais (adj) Réunionnais (np) réussir(inf) revenir(inf) rêver (inf) rien(pron,n) rire(inf) rivage rivière rocher rocheux, rocheuse rond (adj, n) romps, pt (vc) roseau ruer(inf) ruée(n) rythme	sauter scepticisme selon semaine sembler (inf) sens sentir(inf) sérieusement sermonner (inf) serrer (inf) seul, seule(adj) seul(adv) signe (n) signe,es,ent(vc) cygne(n) silhouette sillonner (inf) sinon(conj) site (n) cite,es,ent(vc) sitôt (adv) si tôt sol(n) sole (n) saule(n) soleil solitude sommeil (n) sommeille,es,ent sommer (inf) sommet(n) sorte(n) sorte,es,ent(vc) sortir(inf) soudain(adv) soudain,e,s,es(adj) souffler (inf) soufflet(n) soufflet (n) souffler(inf) soupirer(inf) sourire(n) sourire(inf) sous(prépo) sou(n) soûl(adj) soue(n) souvenir (inf) souvenir(n) souvent stupéfait stupeur succomber (inf) suffire(inf) suffisamment suivre sur(prépo) sûr, sûre(adj) sûr, sûre (adj) surface surmonter (inf) surprenante surpris surtout
Q quand, quant à (conj) qu'en quartier(n) quelqu'un quelque(s)(det) quel(s) que, quelle(s) que quelquefois(=parfois)(adv) question quête(n) quitter(inf)	S sable sablonneux sage saisir(inf) salé(inf) saluer (inf) sang- froid (n) sans (prépo) s'en(pron) sang(n) satellite satisfait sauf (prépo, conj) sauf,sauve(adj)	

T tandis que tant(adv) temps(n) t'en(pron) tantôt(adv) tard (adv) tare(n) tarder (inf) tarte teinte(n) teinte(adj) tinte,es,ent(vc) télescopique temps (n) tant(adv) tenaille ténèbre tenir tentacule tenter (inf) terrible tête(n) tête,es,ent(vc) tièdement tomber (inf) tombée(n) tonner (inf) torrent(n) tôt(adv) taux(n) toujours(adv) tourbillonner(inf) tourner(inf) ournée(n) toutefois(adv) trahir (inf) tranquillement transpercer(inf) travail(n) travaille,es,ent(vc) travers(n), à travers(prépo) traverser(inf) traversée(n) très triste tristesse trois tromper (inf) trompette trop(adv) trot(n) tropique trou troubler (inf) trouver (inf) tout(adv),toute(s)+consonne(adv) tout, tous, toute, toutes(det, pron) toutefois(adv) trahir (inf) tranquillement transpercer(inf) travail(n) travaille,es,ent(vc) travers(n), à travers(prépo) traverser(inf) traversée(n) très triste tristesse trois tromper (inf) trompette trop(adv) trot(n) tropique trou troubler (inf) trouver (inf)	V vaguement vain, vaine(adj) vingt(det) vin(n) vins,t(vc) vaincre vainement valoir vaste vau-l'eau vécu (ppé) vécu(n) venger(inf) venir vent verdoyant(e)(adj) verdoyant(ppt) vers(prépo) vert(n,adj) ver(n) verre(n) vie (n) vis,t(vc) vieil, vieille (adj) vieille(n) vieillard vieillesse vieux(adj,n) vif village ville(n) vil,vile(adj) visiblement vivement vivre voici voilà voir voix(n) voie(n) vois,t,ent(vc) voler (inf) volée(n),volley(n),volet(n) volte-face vouloir voûte/voute(n) voûte,es,ent(vc) vraiment Y yeux (un œil)	
---	--	--

Tableaux de conjugaison des verbes réguliers.

MODE INDICATIF.

Avoir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
J'ai	j'avais	j'aurai	j'eus
tu as	tu avais	tu auras	tu eus
il a	il avait	il aura	il eut
nous avons	nous avions	nous aurons	nous eûmes
vous avez	vous aviez	vous aurez	vous eûtes
ils ont	ils avaient	ils auront	ils eurent

Etre

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je suis	j'étais	je serai	je fus
tu es	tu étais	tu seras	tu fus
il est	il était	il sera	il fut
nous sommes	nous étions	nous serons	nous fûmes
vous êtes	vous étiez	vous serez	vous fûtes
ils sont	ils étaient	ils seront	ils furent

Premier groupe : chanter

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je chant e	je chant ais	je chanter ai	je chant ai
tu chant es	tu chant ais	tu chanter as	tu chant as
il chant e	il chant ait	il chanter a	il chant a
nous chant ons	nous chant ions	nous chanter ons	nous chant âmes
vous chant ez	vous chant iez	vous chanter ez	vous chant âtes
ils chant ent	ils chant aient	ils chanter ont	ils chant èrent

Deuxième groupe : finir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je fini s	je finiss ais	je finir ai	je fini s
tu fini s	tu finiss ais	tu finir as	tu fini s
il fini t	il finiss ait	il finir a	il fini t
nous finiss ons	nous finiss ions	nous finir ons	nous fin îmes
vous finiss ez	vous finiss iez	vous finir ez	vous fin îtes
ils finiss ent	ils finiss aient	ils finir ont	ils finir ent

Troisième groupe : partir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je par s	je part ais	je partir ai	je parti s
tu par s	tu part ais	tu partir as	tu parti s
il par t	il part ait	il partir a	il parti t
nous part ons	nous part ions	nous partir ons	nous part îmes
vous part ez	vous part iez	vous partir ez	vous part îtes
ils part ent	ils part aient	ils partir ont	ils part irent

Verbes irréguliers très courants :**Aller**

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je vai s	j'all ais	j'ir ai	j'all ai
tu va s	tu all ais	tu ir as	tu all as
il va	il all ait	il ir a	il all a
nous all ons	nous all ions	nous ir ons	nous all âmes
vous all ez	vous all iez	vous ir ez	vous all âtes
ils v ont	ils all aient	ils ir ont	ils all èrent

Croire

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je croi s	je croy ais	je croit ai	je cru s
tu croi s	tu croy ais	tu croir as	tu cru s
il croi t	il croy ait	il croir a	il cru t
nous croy ons	nous croy ions	nous croir ons	nous cr ûmes
vous croy ez	vous croy iez	vous croir ez	vous cr ûtes
ils croi ent	ils croy aient	ils croir ont	ils crur ent

Devoir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je doi s	je dev ais	je devr ai	je du s
tu doi s	tu dev ais	tu devr a	tu du s
il doi t	il dev ait	il devr a	il du t
nous dev ons	nous dev ions	nous devr ons	nous d ûmes
vous dev ez	vous dev iez	vous devr ez	vous d ûtes
ils doiv ent	ils dev aient	ils devr ont	ils dur ent

Dire

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je di s	je dis ais	je dir ai	je di s
tu di s	tu dis ais	tu dir as	tu di s
il di t	il dis ait	il dir a	il di t
nous dis ons	nous dis ions	nous dir ons	nous d îmes
vous di tes	vous dis iez	vous dir ez	vous d îtes
ils di sent	ils dis aient	ils dir ont	ils dir ent

Ecrire

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
j' écri s	j' écriv ais	j' écrire ai	je écriv is
tu écri s	tu écriv ais	tu écri as	tu écriv is
il écri t	il écriv ait	il écri a	il écriv it
nous écriv ons	nous écriv ions	nous écrire ons	nous écriv îmes
vous écriv ez	vous écriv iez	vous écri ez	vous écriv îtes
ils écriv ent	ils écriv aient	ils écri ront	ils écriv irent

Faire

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je fai s	je fais ais	je fer ai	je fi s
tu fai s	tu fais ais	tu fer as	tu fi s
il fai t	il fais ait	il fer a	il fi t
nous fais ons	nous fais ions	nous fer ons	nous f îmes
vous fait es	vous fais iez	vous fer ez	vous f îtes
ils f ont	ils fais aient	ils fer onr	ils fir ent

Prendre

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je pren ds	je pren ais	je prendr ai	je pri s
tu pren ds	tu pren ais	tu prendr as	tu pti s
il pren ds	il pren ait	il prendr a	il pri t
nous pren ons	nous pren ions	nous prendr ons	nous pr îmes
vous pren ez	vous pren iez	vous prendr ez	vous pr îtes
ils prennent	ils pren aient	ils prendr ont	ils prir ent

Savoir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je sai s	je sav ais	je saur ai	je su s
tu sai s	tu sav ais	tu saur as	tu su s
il sai t	il sav ait	il saur a	il su t
nous sav ons	nous sav ions	nous saur ons	nous s ûmes
vous sav ez	vous sav iez	vous saur ez	vous s ûtes
ils sav ent	ils sav aient	ils saur ont	ils sur ent

Venir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je vien s	je ven ais	je viendr ai	je vin s
tu vien s	tu ven ais	tu viendr as	tu vin s
il vien t	il ven ait	il viendr a	il vin t
nous ven ons	nous ven ions	nous viendr ons	nous vîn mes
vous ven ez	vous ven iez	vous viendr ez	vous vîn tes
ils vienn ent	ils ven aient	ils viendr ont	ils vin rent

Voir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je voi s	je voy ais	je verr ai	je vis
tu voi s	tu voy ais	tu verr as	tu vis
il voi t	il voy ait	il verr a	il vit
nous voy ons	nous voy ions	nous verr ons	nous vîmes
vous voy ez	vous voy iez	vous verr ez	vous vîtes
ils voi ent	ils voy aient	ils verr ont	ils virent

Vouloir

Présent	Imparfait	Futur	Passé simple
je veu x	je voul ais	je voudr ai	je voulu s
tu veu x	tu voul ais	tu voudr as	tu voulu s
il veu t	il voul ait	il voudr a	il voulu s
nous voul ons	nous voul ions	nous voudr ons	nous voul ûmes
vous voulez	vous voul iez	vous voudr ez	vous voul ûtes
ils veul ent	ils voul aient	ils voudr ont	ils voulur ent

Autres verbes difficiles pour lesquels il faudra consulter un manuel de conjugaison :

acheter, apercevoir, appartenir, asseoir, atteindre,
 battre, boire,
 conduire, connaître, construire, coudre, courir, couvrir, correspondre, craindre, croire, cueillir, cuire,
 défendre, descendre, détruire, dormir,
 envoyer, essuyer, éteindre,
 falloir, fondre, fuir,
 inscrire, introduire,
 jeter, joindre,
 lire,
 mentir, mettre, mordre, mourir,
 naître, nuire,
 offrir, ouvrir,
 paraître, percevoir, peindre, perdre, plaire, plaindre, pleuvoir, pouvoir, prendre, prévoir, produire,
 réduire, recevoir, rendre, répandre, répondre, résoudre, rire, rompre,
 servir, sortir, souffrir, suffire, suivre,
 taire, tendre, tenir, tordre,
 vaincre, valoir, vivre.

Les corrigés du Long Cours

Séquence 1

Les préparatifs

1 heure 30

Exercice 1 Dictée

Le temps s'écoulait. Les jours passaient longuement... Le saumon Simon avait quitté son amie la lune. La lune était désespérée ! Elle avait déprimé. Un jour, elle décida de chercher partout. Elle voulait retrouver Simon absolument ! Elle partit très loin : elle parcourut les océans lointains.

Puis, fatiguée, elle a voulu abandonner ses recherches. Est-ce que le saumon l'avait oubliée ?

Barème : 12 points

L'élève a su écrire :	Il connaît :	Points
s'écoulait	le verbe conjugué (Vcj) (Il connaît un temps simple, mode personnel)	1
passaient	l'accord sujet/verbe (SV) (Il tient compte de l'accord)	1
avait quitté	l'auxiliaire+participe passé (AuxPpé) (Il reconnaît un temps composé)	1
s'écoulait+décida+partit+ parcourut	la conjugaison (Cj) (Il distingue les temps simples, les groupes)	1
voulu	le participe passé (PpéF) (Il sait trouver la lettre finale d'un participe passé)	1
de chercher	la prépo+infinitif (PrépoInf)	1
voulait retrouver	le verbe conjugué+infinitif (VcjInf)	1
les océans lointains	l'accord des variables (Acc) (Il accorde adj/dét/Nom commun)	1
temps + longuement + abandonner	l'orthographe lexicale (Olex) (Il sait écrire de mots lexicaux courants)	1
fatiguée	l'accord du part. passé employé sans auxiliaire (Ppé sans Aux)	1
était désespérée+ avait déprimé	l'auxiliaire avoir et le verbe/auxiliaire être. (Il sait accorder /ne pas accorder un part.passé/adjectif)	1
l'avait oubliée	l'accord du part.passé avec le COD (Ppé/COD)	
Score :		/12

Exercice 2 : Grammaire : A) Recopier la phrase en sautant une ligne et indiquer la nature des mots soulignés:

Ah! le poisson se nommant Alain possédait un ami vraiment
 Interjection déterminant nom commun participe présent nom propre verbe conjugué adverbe
méchant mais, pourtant, il avait cherché à le retrouver.
 adjectif qualificatif conjonction pronom auxiliaire participe passé préposition infinitif

Barème : 7 natures au moins = 1 point

Score : /1

B) Ecire une phrase simple : 1 phrase sensée comportant : 1 sujet+ 1 verbe correctement conjugué

+1 Majuscule +1 point = 1 point

Ecire une phrase complexe : 1 phrase sensée comportant : sujet(s)+ plusieurs verbes correctement conjugués +1 Majuscule +1 Point = 1 point

Exercice 3 : Rédaction :

Raconter en une dizaine de lignes comment la lune retrouve son ami le saumon et ce qu'ils se sont dit.

Le récit comporte des dialogues au style direct.

Barème : (les résultats pourront être reportés dans le tableau de la page suivante et la même évaluation pourra être refaite au cours de l'année afin de mesurer la progression de chaque élève).

L'élève a écrit 5 lignes lisibles		1 point
L'élève a utilisé alinéas/paragraphes		1 point
L'élève a utilisé correctement le tiret ou les guillemets		1 point
L'élève a mis des majuscules et des points		1 point
L'élève a respecté le sujet et fait un dialogue		1 point
Score :		/5
TOTAL		/20

Séquence 1

(Suite)

retour exercice p. 02

Classe :	Noms Prénoms	
Rédaction	5 lignes lisibles	
	[&	
	tiret	
	MP	
Dictée	Vcj	
Gram.	Phs	
Dictée	SV	
	SAuxPpé	
	V Inf	
	Prépo Inf	
Rédac.	Sens	
Dictée	Cj	
	PpéF	
Gram.	Natures	
Dictée	Acc	
	OLex	
Gram.	PhC	
Dictée	Acc Ppé sans Aux	
	Aa/Aê+ Ppé	
	Ppé +COD	
Total début année		
Total intermédiaire		
Total fin d'année		

Remerciements

Tous mes remerciements à celles et ceux qui ont collaboré de près ou de loin à ce Long Cours : mes collègues du Collège Leconte de Lisle à Saint Louis de la Réunion - tout particulièrement Sophie Héliès, Elodie Battistutta, Gaëla Jaouen, qui ont eu la savoureuse tâche de tester, critiquer et amender la méthode - , Madame Leclère, principale qui a organisé nos classes et emplois du temps pour permettre son expérimentation, Liliane Pelletier qui a contribué à l'élaboration des tests, François Dupré, IA-IPR de Lettres qui a initié l'expérimentation, Philippe Mespoulhé, IEN et promoteur inconditionnel de la méthode, Pascal Chabernaud, conseiller académique, qui a suivi et soutenu l'expérimentation, le CRDP et Bruno Guégan qui ont assuré sa numérisation.

L'auteur, Lionel TINLOT.

